

प्रकाशिका :

सन्मार्ग प्रचार समिति
केकड़ी (राजस्थान)

पयूषण पर्व : २५०१ वीर निर्वाण रजतशती महोत्सव वर्ष

प्रथम संस्करण :

प्रति १०००



मूल्य

२) रु

सितवर सन् १९७५ भाद्रपद २०३२ वि०

मुद्रक :

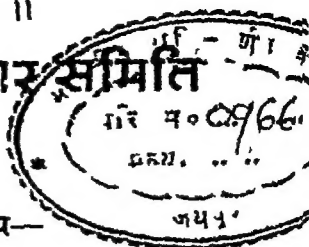
प्रिन्ट हाउस, अजमेर

॥ श्री० ॥

सन्मार्ग प्रचार समिति



—उद्देश्य—



अविवेक पूर्ण थोथे क्रियाकाण्डो, सम्यक्त्व को मलिन करने वाले मिथ्यात्व के परिपोषक विधि विधानों, अपार महंगाई के युग में धर्म के नाम पर किये जाने वाले अपव्ययो का प्रतिरोध ।

साधुवेषियो और उनके समर्थक स्वार्थी पण्डितों द्वारा की जाने वाली—सिद्धान्त-विरुद्ध प्ररूपणा, वीतराग धर्म-विमुख पद्धति, समाज को विश्रु खल करने वाली कलह विसवाद जनक प्रवृत्ति, मिथ्या विचार और शिथिलाचार का विरोध ।

गुरुडमवाद से मुक्ति दिलाकर जागृति पैदा करने वाले, जिनशासन की प्रभावना करने वाले, वीतराग मार्ग के परिपोषक, समीचीन-धर्म के उद्-बोधक, अहिंसा के प्ररूपक क्रिया कलापो का सम्यक् प्रचार ।

—नियम—

वितडावाद कषाय-भावना व्यक्तिगत आक्षेपादि से दूर, शांत गालीन पद्धति में विश्वास रखनेवाला, सद्धर्म-प्रचार की भावना रखने वाला, अहिंसा और वीतराग मार्ग की रक्षा के लिये सदैव सन्नद्ध, निर्भीक और स्वस्थ विचारक कोई भी सज्जन इस समिति का सदस्य बन सकता है ।

सदस्यता फीस ११) रुपये है ।

—: कार्य :—

फिलहाल समिति ने सन्मार्ग प्रचारार्थ एक ग्रंथमाला प्रारंभ की है जिसका नाम "श्री मिलापचन्द्र कटारिया जैन ग्रंथमाला" रखा गया है।

स्व० पंडित-प्रवर मिलापचन्द्रजी सा० कटारिया, केकड़ी की अनवरत श्रुत-सेवाओं को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिये उनकी पुनीत स्मृति में यह ग्रंथमाला स्थापित की गई है।

समिति के सदस्यों को इस ग्रंथमाला के सभी प्रकाशन बिना मूल्य दिये जाने का प्रावधान है।

कोई भी सज्जन समिति के उद्देश्यों के अन्तर्गत किसी भी विषय का कोई टुकट छपवाना चाहे तो समिति छपवा देगी।

किसी भी त्यागी और पंडित द्वारा वीतराग मार्ग पर की जाने वाली किसी भी आपत्ति-शका-उत्सृष्ट प्ररूपणा आदि के निरसन के लिये कभी भी किसी सस्या समाज और व्यक्ति विशेष को आवश्यकता हो तो समिति से सम्पर्क स्थापित कर सकते हैं समिति हर सभव सहयोग के लिये सदैव तैयार रहेगी।

पत्र व्यवहार का पता—

- (१) मिश्रीलाल कटारिया, केकड़ी (अजमेर)
- (२) पं० दीपचन्द्र पांडिया, केकड़ी (अजमेर)

प्रस्तावना

मिथ्यातमः पटलभेदन कारणाय,
स्वर्गापवर्गपुर भागं निबोधनाय ।

तत्तत्त्वभावन मनाः प्रणमामि नित्य,
त्रैलोक्य मंगल कराय जिनागमाय ॥

अज्ञान तिमिर ध्यासिमपाकृत्य यथायथ ।

जिन शासन माहात्म्य प्रकाशः स्या त्प्रभावना ॥

इस निबध की उपादान सामग्री करीब ७ वर्ष पहिले तैयार करली गई थी किन्तु विसर्जन-श्लोक का “ते मयाभ्यर्चिता भक्त्या” यह पद बाधा उपस्थित कर रहा था अतः तीन वर्ष पूर्व हस्तलिखित ग्रंथो को टटोला गया तो अनेक प्रतियो मे इसकी जगह शुद्ध पाठ—“ते जिनाभ्यर्चनं कृत्वा” मिल गया । यह पाठ बिल्कुल सगत होने से इससे सारे निबध की पूरी एक कड़ी बैठ गई ।

जब यह सारी सामग्री मैने स्थानीय विद्वान् पंडित-प्रवर दीपचन्दजी पाड्या को बताई तो वे बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने इस पर एक विस्तृत निबध शीघ्र तैयार करने की मुझे प्रेरणा की । परन्तु स्वयं चाहते हुए भी मैं समयाभाव से निबध तैयार नहीं कर पाया तो उन्होंने मुझे बार बार विविध प्रकार से प्रोत्साहित करना प्रारम्भ कर दिया ।

आखिर काललब्धि आई और यह निबध जयपुर की “महा-वीरजयती स्मारिका १९७५” मे प्रकाशित कराया गया ।

अभी यह 'सन्मति-सदेश' (मासिक) और जैन-सदेश (साप्ताहिक) में भी क्रमशः प्रकट हो रहा है। यह निवध अनेक स्वाध्याय शील सज्जनो को काफी पसंद आया है, उन लोगों की भावना रही कि—इसे पुस्तकाकार रूप में प्रकाशित किया जाय तो स्थायी रूप से इसका प्रचार हो सके और लोगों में एतद्विषयक जो सम्यग्ज्ञान का अभाव हो रहा है उसमें सुधार हो सके तथा इससे जो समाज में कटुता व्याप्त है वह भी समाप्त होकर स्वच्छ वातावरण का निर्माण हो सके।

तदनुसार यह निवध कुछ परिवर्धन-परिशोधनादि के साथ पुस्तकाकार (ट्रेक्ट) रूप में प्रकाशित किया गया है।

समाज में इस वक्त दो पक्ष हैं। एक पक्ष, जिन, प्रतिष्ठा पाठ और अभिषेकपाठ आदि ग्रन्थों में शासनदेव पूजा का कथन है उन ग्रन्थों को ही अमान्य करता आ रहा है, अमान्यता में उसकी युक्ति यह है कि—इन ग्रन्थों में देवगति के देवों की पूजा बताई गई है जो जैनधर्म ही के विरुद्ध है। सभी शास्त्रों में सिर्फ पंचपरमेष्ठी, जिनधर्म—जिन प्रतिमा—जिनालय—जिन वाणी इन नवदेवों को ही पूज्य बताया गया है, देवगति के देवों को कही नहीं, उनकी पूजा तो देव-मूढता (मिथ्यात्व) बताई गई है।

इस विषय में दूसरा पक्ष यह कहता है कि—उक्त ग्रन्थों में जैसा लिखा है वैसा ही हम मानते हैं कोई मनोक्त (मन में आया सो) तो मानते नहीं हैं।

इस तरह दोनों अपने को सही मान रहे हैं और एक दूसरे को परस्पर गलत (मिथ्यात्वी) मान रहे हैं इस से समाज में निरन्तर फूट बढ़ रही है।

हमारे विचार से इस विषय में दोनों पक्ष यथार्थता को छू नहीं पाये हैं इसी से उलझ रहे हैं ।

प्रथम पक्ष ग्रन्थकारों का वास्तविक अभिप्राय ज्ञात न हो पाने से तथा शास्त्र-विरुद्ध अर्थ लक्षित होने से उन ग्रन्थों को ही अमान्य कर रहा है तो दूसरा पक्ष अर्थ में स्पष्ट शास्त्र-विरुद्धता होने पर भी उसे आगमभक्ति के लिहाज से ग्रहण कर रहा है ।

शास्त्रों में ऐसा नियम है कि—जिस विषय में सदेह हो जाये उसे त्याग देना चाहिये जैसे-भक्ष्य पदार्थ में अगर विष होने का सदेह हो जाये तो उसे त्यागना श्रेयस्कर है । त्यागने वाला चाहे भूखा रह जाये किन्तु खाने वाला तो भयकर दुःख ही उठाता है इस दृष्टि से प्रथम पक्ष ज्यादा गलत नहीं है किन्तु दूसरा पक्ष तो निश्चित गलत ठहरता है । इसके सिवा दूसरे पक्ष ने सहज विवेक को भी खो दिया है अर्थात्—किसी शास्त्र को मानने के खातिर उसने दूसरे अनेक प्राचीन-अर्वाचीन शास्त्रों का अपलाप कर दिया है—उनकी आज्ञा का लोप कर दिया है—जैसे—कोई एक रुपये के खातिर हजार रुपये वरवाद कर दे ।

इस तरह दोनों पक्ष दो अलग अलग किनारों पर स्थित हो गए हैं दोनों ही शास्त्र-समुद्र का अवगाहन नहीं कर पाये हैं ।

हमने इस निवध में समन्वय की दृष्टि से [‘आर्ष सदधीत न तु विघटयेत्’] (‘आर्ष का सधान (जोड़) करना चाहिये उसका विघटन (तोड़) नहीं करना चाहिये’) इस सूत्र को आदर्श रख कर उक्त ग्रन्थों को अप्रमाण्य करार नहीं करते हुए ‘शासनदेव पूजा’ के वास्तविक अर्थ को अभिव्यक्त करने का प्रयत्न किया है ।

आशा है पाठक इससे समुचित लाभ उठायेगे और अपने सम्यक्त्व को सुदृढ करेंगे । यह विषय अवे० साहित्य के साथ भी इसी तरह लागू समझना चाहिये ।

विद्वान् समाज के पथ-प्रदर्शक है अतः विशेषतया उनसे निवेदन है कि—वे इस निवध का मनन कर इसे हृदयगम करते हुए इसका पर्याप्त प्रचार करने की कृपा करें । इसी में हम अपने परिश्रम की सफलता समझेंगे । इस पुस्तक में जिन्होंने किसी भी प्रकार का कुछ भी सहयोग दिया है उन सब के हम हृदय से आभारी हैं ।

अगर यह निवध पाठको को पसंद आया तो पचामृताभिषेक को लेकर भी जो समाज में विसवाद व्याप्त है उसका भी इसी शैली से रहस्य उद्घाटित किया जायेगा अर्थात्—“पचामृताभिषेक-रहस्य” निवध जो प्रायः तैयार है उसे समाज के समक्ष प्रस्तुत किया जायेगा ।

न बाह्याभ्यतरे चास्मिन्तपसि द्वादशात्मनि ।

न भविष्यति नैवाभूत् स्वाध्यायेन समं तपः ॥

श्रीमत्परम गभीरः स्याद्वादामोघ लाघन ।

जीयात् त्रैलोक्यनाथस्य शासन-जिन-शासनम् ॥



(केकड़ी अजमेर)

आश्विन कृष्णा १

विक्रम स. २०३२

रविवार

—रतनलाल कटारिया

॥ श्री सन्मतये नम ॥

विश्व-विश्रुत श्री वीरनिर्वाण रजत शती महोत्सव के
शुभावसर पर सन्मार्ग-प्रचारार्थ और जैनसंघ में परस्पर
ऐक्य निर्माणार्थ :—

शासनदेव पूजा रहस्य

इति पंचमहा पुरुषाः

प्रणुता जिनधर्मवचन चैत्यानि ।

चैत्यालयाश्च विमला,

दिशतु बोधि बुधजनेष्टाम् ॥१०॥

—चैत्यभक्ति (पूज्यपाद)

अरहंत सिद्ध साह,

तितय जिणधम्म वयण पडिमाइ ।

जिणणिलया इदिराए,

णवदेवा दिन्तु मे बोहि ॥

—भावत्रिभेगी

अर्थात्—अरिहंत, सिद्ध और आचार्य उपाध्याय साधु ये
पञ्च परमेष्ठी (सचेतन) तथा जिनधर्म, जिनवाणी, जिन प्रतिमा,
जिनालय ये चार (अचेतन) इस प्रकार नवदेव माने गये हैं ।^१

१. ऐसा ही मेघावीकृत धर्म संग्रह श्रावकाचार मे लिखा है, देखो-अध्याय
१० (पृष्ठ ३०७) यथाहंदादयः पञ्च ध्येया धर्मादयस्तथा । चत्वारो-
देवताभ्यस्तु नवभ्यो मे नम सदा ॥१४५॥ चत्वारो देवता एते जिन
धर्मो जिनागम । जिन चैत्य जिना वास आराध्या सर्वदोत्तम ॥१४६॥

ये सब वीतराग-स्वरूप होने से पूज्य और आराध्य हैं। इनके सिवा न तो और कोई वीतराग-स्वरूप हैं और न पूज्य आराध्य हैं।

इन नवदेवों में कोई भी देवगति (व्यतर-ज्योतिष्क-भवन-वासी कल्पवासी) के देव नहीं हैं जबकि शासनदेव व्यंतर जाति के यक्षदेव हैं जो वीतराग-स्वरूप नहीं है, रागी द्वेषी हैं अतः अपूज्य हैं।

पूज्यता समय से आती है और देवगति में समय का सर्वथा अभाव है। कुन्दकुन्दाचार्य ने दर्शनपाहुड गाथा २६ में कहा है —

असजद न वदे गन्धविहीणो वि सो ए वदिज्जो ॥ अर्थात्-असयमी चाहे वह नग्न-दिगबर ही क्यों न हो वदनीय नहीं है। तब भला रागी द्वेषी और परिग्रही शासन देव-यक्ष कैसे पूज्य हो सकते हैं? अर्थात् कदापि नहीं।

जैनधर्म में रागद्वेष और इन्द्रिय विषय कषायों को जीतने वाले ही आराध्य हैं रागीद्वेषी इन्द्रिय विषय कषायों के गुलाम देवगति के देवों को आराध्य-पूज्य बताना जैन सस्कृति के सर्वथा विरुद्ध है।

देवगति के देवों को महान् और पूज्य जैनेतर संप्रदायों में माना गया है उनके शास्त्र इन देवों की विविध स्तुतियों से भरे पड़े हैं जबकि जैनधर्म ने इन देवी देवताओं के जाल से मनुष्य को ऊपर उठा कर उसकी महान् आत्मिक मानवी शक्ति का यानि नर से नारायण तथा जन से जिन बनने की क्षमता का उसे भान कराया है। यही जैन धर्म की अन्य धर्मों से खास विशेषता है। इसी खूबी का लोप करना या इसे विकृत करना — जैन धर्म को ही समाप्त करना है।

ससार के समग्र प्राणियों में मनुष्य ही सर्व श्रेष्ठ प्राणी है । जैन धर्म में जहां देवों में ४ गुण तक ही माने हैं वहां मनुष्यों में १४ गुण (गुण-स्थान) तक माने हैं । शास्त्रों में अनेक कथाएँ आती हैं जिनमें देवताओं द्वारा मनुष्यों की रक्षा और उनकी पूजा का वर्णन पाया जाता है । इस तरह जैनाचार्यों ने देवों को मनुष्यों का सेवक पूजक द्योतित किया है मनुष्यों को देवों का सेवक-पूजक नहीं ।

तीर्थंकरों के तपकल्याणक के प्रसंग में शास्त्रों में लिखा है कि भगवान् की पालकी को उठाने में जब देवों और मनुष्यों में विवाद उत्पन्न हो गया तो उसका निर्णय इसी बात पर हुआ कि—‘जो भगवान् के साथ दीक्षित होने की समय धारण करने की क्षमता रखते हो एवं भगवान् की जाति के हो यानि मानव जाति के (भूमि-शोचरी) हो वे ही पालकी उठा सकते हैं।’ इसमें देव परास्त हो गये और मनुष्यों ने ही सर्व प्रथम पालकी को उठाया ।

इससे देवों की अपेक्षा मनुष्य की महत्ता गुरुता और सर्व श्रेष्ठता का परिचय प्राप्त होता है ।

जैन धर्म में तो वीतराग जिनदेव को छोड़कर अन्य सभी देवताओं की उपासना को देवमूढता (मिथ्यात्व) बताया है जैसा कि-स्वामी समन्तभद्राचार्य ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार में लिखा है ।

वरोपलिप्तयाशावान्, रोगद्वेषमलीमसा ।

देवता यदुपासीत, देवतामूढमुच्यते ॥२३॥

✓ चक्रवर्ती पर ३२ यक्ष चवर ढोरते हैं । देखो तिलोय पण्णत्ती अ ४ गा १३८३ चक्कीण चामरोणि, जक्खा वत्तीस विक्खिवति तहां ॥ एव महापुराण सर्ग ३१ श्लोक १.१३. आदि

अर्थात्—किसी कामना-प्रयोजन से भी रागीद्वेषी देवों की उपासना करना देवमूढता है ।

इसका कारण यह है कि-रागीद्वेषियों की उपासना रागद्वेष (ससार-दुःख) को ही बढ़ाती है जब कि वीतराग की उपासना वीतरागता (मोक्ष-सुख) को प्राप्त कराती है । यही जैन भक्ति का उद्देश्य और सार है ।

प्रश्न.—जिस तरह नव देवों में 'जिन वचन' गुणदेव है और उसके अधिष्ठाता देव श्रुतदेव या सरस्वती देवी पूज्य रूप में माने गये हैं उसी तरह 'जिनशासन' के अधिष्ठाता देव इन तथा कथित शासन देवों को मान लिया जाये और उन्हें पूज्य बताया जाये तो क्या बाधा है ?

उत्तर—ऐसा किसी तरह संभव नहीं, क्योंकि ये शासन देव व्यतरजाति के यक्ष हैं और इनकी उत्कृष्ट आयु करीब एक पत्त्योपम मात्र है अतः ये गुण देव नहीं होने से अधिष्ठाता देव भी संभव नहीं है जबकि श्रुतदेव देवगति के देव नहीं है अतः गुणदेव होने से अधिष्ठाता देव हैं और श्रुत की तरह ही इनकी आयु भी अनादि अनन्त है । (श्री जैन शासनसनिद्यमना-द्यनन्तम्, भव्योद्य ताप शमनाय सुधा प्रवाहम् ॥) शासन देवों में २४ यक्ष और २४ यक्षिया हैं जिनके, सबके अलग अलग गोमुख चक्रेश्वरी आदि व्यक्ति रूप से सज्ञा नाम है जबकि 'जिन वचन' का अधिष्ठाता एक ही श्रुतदेव है और उसका व्यक्ति रूप से सज्ञा वाची नाम न होकर, गुणानुरूप नाम है ।

३. देखो 'पुण्याश्रव कथाक्लेश । पृष्ठ ३३५-तावत्सा मृत्वा व्यतर लोके नेमि-जिन शासन रक्षिका अम्बिकामिधा यक्षी भूत्वा भवप्रत्ययावाधि बोधेन देव गत्युत्पत्तिकारण विबुध्य यही बात आशाघर-प्रतिष्ठा-पाठ अ ३ श्लोक १७६ में बताई है ।

शासनदेव यक्षदेव होने से सचेतन है । जिस तरह एक म्यान में दो तलवार नहीं समा सकती उसी तरह यक्ष देवत्व में जिन शासनत्व नहीं समा सकता । सचेतन अशुद्ध पदार्थ में स्थापना नहीं हो सकती अतः कोई व्यतर यक्ष कभी अधिष्ठातादेव (जिनशासन) नहीं बन सकता ।

तिलोयपण्णत्ती (दि०) तथा निर्वाणकलिका (श्वे) प्रभृति ग्रंथों में गोमुख चक्रेश्वरी आदि देवताओं को यक्ष नाम से ही सूचित किया है कहीं भी शासन देव नहीं लिखा है । देखो पद्मपुराण, अभिषेकपाठसंग्रह आदि । सभी अभिषेक पाठों में रक्षण, विघ्ननिवारण के लिए दिग्पालो (लोकपालो) का ही आह्वान किया गया है शासन देवों का कहीं कोई नामोल्लेख तक नहीं किया गया है । बाद के ग्रंथों में शासन के अधिष्ठाता रूप में नहीं किन्तु शासन की रक्षा करने वाले के अर्थ में ये शासनदेव कल्पित किये गए हैं । जैसा कि यशस्तिलक चम्पू में सोमदेव सूरि ने लिखा है —“ता. शासनाधिरक्षार्थं कल्पिता परमागमे” ।

इससे स्पष्ट है कि-ये स्वयं मूर्तिमान “जिन-शासन” नहीं हैं ये तो शासन के रक्षक कल्पित देव हैं । अगर इन्हें ही वास्तविक जिन शासन मान लिया जायेगा तो फिर जैन धर्म के अधिनायक जिनेन्द्र देव नहीं रहकर ये देवगति के यक्षदेव अधिनायक हो जायेंगे । फिर तो वह शासन भी जिनशासन न रहकर यक्षशासन हो जायेगा ।

यक्षयते पूजयति जिन इति यक्ष । जिनेन्द्र के पूजक सेवक भक्त को ‘यक्ष’ कहते हैं इसी से तिलोय पण्णत्ति (अ ४ गा ६३६) में लिखा है—तित्ययराण पासे चेदु ते भत्ति सजुत्ता अर्थात्—ये यक्ष तीर्थंकरों के पास में भक्त बनकर खड़े रहते हैं ।

वाद के ग्रंथकारों ने इन यक्षों को 'शासनदेव' नाम अधिष्ठाता रूप में नहीं प्रत्युतः जिनशासन के रक्षक रूप से दिया है। किन्तु यह भी व्यर्थ है क्योंकि पूर्वाचार्यों ने जैन-जगत (जिनशासन) के रक्षक दिग्पाल (लोकपाल) क्षेत्रपाल पहिले से ही बताया रखे है तब फिर ये और नये रक्षक क्यों ईजाद किये गये ? क्या उन दिग्पाल-लोकपालादि की रक्षकता में कोई कमी आ गई थी ? इनके सिवा तत्त्वार्थसूत्र अध्याय ४ के सूत्र ५ में बताया है कि—“त्रायस्त्रिंश लोकपाल वज्र्या. व्यतर ज्योतिष्का. 'अर्थात्-व्यतर और ज्योतिष्क देवों में त्रायस्त्रिंश (पुरोहित) और लोकपाल (रक्षक) भेद नहीं होते। अतः ये शासन के रक्षक रूप में भी शासनदेव (व्यतर-यक्ष) शास्त्र विरुद्ध सिद्ध होते हैं। क्षेत्रपाल, लोकपाल दिग्पाल की तरह इनका नाम भी शासनपाल रखा जाता तो ज्यादा अच्छा रहता फिर शासनाधिष्ठाता रूपक कोई प्रश्न या भ्रम ही उत्पन्न नहीं होता।

प्रश्न:—‘जैन जयति शासनम्’^५ इस श्लोक में जो जैन

- ५ जयतु (लोटलकार) की जगह यहाँ जयति (लटलकार) का प्रयोग क्यों है ? क्या जयति कोई अव्यय है ? समाधान—ऐसे प्रयोग अनेक पाये जाते हैं देखो—(१) जयति भगवान् हेमा-भोज (२) तज्जयति परज्योति (३) जयति ते जिना येषा। इनमें 'जयति' और 'जयति' अव्यय नहीं है किन्तु ये जयतु और जयन्तु के स्थान में प्रयुक्त किये गये हैं। ऐसा ही एक प्रयोग पुरुषोत्तम देव कृत “त्रिकाडशेष” ग्रंथ के मंगलाचरणा में है—जयति सत कुशल प्रजाना। इसकी टीका में शीलाकाचार्य ने लिखा है—‘जेस्तुवन्त्वोस्तिवन्ती’ इत्यनुशासनात् अन्तुस्थाने अन्ति। अर्थात् ‘जि’ धातु के तु और अन्तु के स्थान में क्रमशः ति और अति भी होते हैं। यह नियम सिर्फ ‘जि’ धातु के ही लिये है और उसमें भी लोटलकार के प्रथम पुरुष के एक वचन और बहुवचन के लिये ही है अन्य के लिये नहीं। यह व्याकरण शास्त्र का नियम है।

शासन की जय की गई है वह 'जिनशासन' नवदेवी में कौन सा देव है ? क्या वह कोई दसवा देव है ?

उत्तर :—नवदेवी से भिन्न कोई दसवां पूज्य देव नहीं है । शासन का एक अर्थ शास्त्र (जिनवचन) भी होता है । देखो हेमचन्द्र कृत 'अनेकार्थ संग्रह' कांड ३-शासन नृपदत्तोर्व्यां शास्त्राज्ञा-लेख शास्तिषु । ४५३ । सिद्ध सिद्धद्वारा ठाण मणोवम सुह उवग्याण । कुसमय विसासणं सासणं जिणारां भव जिणाराण ॥१॥ सन्मति सूत्र की इस मंगल-गाथा में भी शासन शब्द का प्रयोग शास्त्र अर्थ में ही किया गया है । ऐसा ही वसुनदि श्रावकाचार गाथा ३८७ और ३८६ में है ।

शासन और शास्त्र शब्द एक ही शास्त्र धातु से बने हैं । अतः यहाँ जिनवचन ही जिनशासन है । जिनवचन के अधिष्ठाता देव अतदेव ही वस्तुतः जिनशासन देवता है, (ये मूर्ति रूप में हो चाहे शिलालेख या हस्तलिखित मुद्रित शास्त्र पुस्तक रूप में हों पूज्य मान्य हैं) इनके सिवा अन्य सब शासनदेव मिथ्या और अपूज्य हैं ।

प्रश्न :—शास्त्रों में जो श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी आदि देवियों के नाम पाये जाते हैं क्या ये पूज्य गुणदेविया हैं ?

उत्तर :—जिस तरह मनुष्यों में लक्ष्मी बाई, शांति कुमारी, सरस्वती देवी, बुद्धिबल्लभ, कीर्तिधर आदि नाम पाये जाते हैं नामानुसार उनमें वे साक्षात् पूर्ण गुण नहीं हैं उसी तरह श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि, लक्ष्मी आदि नाम, देवियों में भी पाये जाते हैं ये इन गुणों की साक्षात् मूर्तिमत् अधिष्ठात्री देविया नहीं हैं । ये श्री ह्री आदि ६ देविया पट्ट कुलाचल वासिनी

१६ बारह अंग गीजा दसण तिलया चरित्त बत्थ धरा, चोदह पूव्वाहरणा ठावेयव्वा य सुयदेवी ॥३६१॥ वसुनदि-श्रावकाचार

सचेतन देवियां हैं इसी से तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय ३ सूत्र १६ में इनकी एक पत्न्य मात्र आयु बताया है देखो 'तन्निवासिन्यो देव्यः श्री ली धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्म्यः पत्न्योपमस्थितय ।'

उत्तर पुराण पर्व ६३ में गुणभद्राचार्य ने इन्हें व्यतरिया और इन्द्र की वल्लभा बताया है। यथा-तेषामाद्येषु पदसु स्युस्ता श्री ली, धृतिकीर्तयः । बुद्धि लक्ष्मीश्च शक्रस्य व्यन्तर्या वल्लभांगनाः ॥२०॥

इससे स्पष्ट है कि ये गुण देवियां नहीं हैं देव-गति की व्यतरिया है अतः पूज्य नहीं है (इन्हें कही-कही दिक्कुमारी और दिक्कन्यका भी लिखा है)

इस तरह जब इन तथाकथित शासन देवों के मूल में ही पूरी सारी गड़बड़ है तब इनकी पूजा की बात तो अभी दूर है वह तो किसी तरह भी समीचीन नहीं हो सकती। इस विषय और भी विशेष जानने के लिये हमारी पुस्तक "जैननिबध-रत्नावली" के निम्नांकित लेखों का अध्ययन कीजिये—

लेख न. २८-धरणेन्द्र पद्मावती ।

लेख न. ३०-प्रतिष्ठा शास्त्र और शासनदेव ।

लेख न. ३२-दस दिग्पाल ।

लेख न. ३३-इसे भक्ति कहे या नियोग ।

लेख न. ४०-चौबीस यक्ष यक्षिया ।

इनके सिवा "पद्मावती पूजा मिथ्यात्व है" नाम का हमारा ट्रेक्ट भी पढ़िये ।

प्रश्न :-शासन के भक्त-देवता मानकर कृतज्ञता रूप में अगर शासन देवों की पूजा की जाये तो क्या आपत्ति है ?

उत्तर :-शासन के भक्त होने से ही अगर शासन-देव पूज्य माने जाये तो फिर सभी सम्यक्त्वों की व्रती तिर्यच मनुष्य भी

उत्तर :-जिन-प्रतिमा के साथ उक्त देवताओं की मूर्तियाँ जिनेन्द्र के सेवक पूजक भक्त रूप में प्रदर्शित की गई हैं। जैन-तर संप्रदायों में इन देवी-देवताओं को बहुत बड़ा बताया गया है जैनशास्त्रकारों ने उन्हीं देवी देवताओं को जिनेन्द्र के सेवक रूप में प्रस्तुत कर जिनेन्द्र की महत्ता-देवाधिदेवता प्रदर्शित की है।

साथ होने से ही कोई बराबर हो जाता हो तो अनेक जिन-प्रतिमाओं के उपर कलश करते हाथी, आसन रूप में कमल और सिंह, पादपीठ में हिरण और २४ चिन्हों के रूप में विविध पशु पक्षी वृक्षादि अंकित रहते हैं तो ये सब तिर्यञ्च भी पूज्य हो जायेंगे। मूर्ति पर मच्छर मक्खी भ्रमर मूषक पक्षी आदि भी आकर बैठ जाते हैं तो ये भी पूज्य हो जायेंगे। मालिक के पास बैठकर मालिक की पगचम्पी करने वाला नौकर भी मालिक हो जायेगा किन्तु ऐसा नहीं है मालिक, मालिक ही रहता है और नौकर नौकर ही रहता है। इसी तरह जिनेन्द्र के सेवक देवतागण जिनेन्द्र के पास स्थित होने से पूज्य नहीं हो जाते वे तो पूजक ही रहते हैं।

(फलों के साथ रहने वाले छिलके फलों के रक्षक और फल ही कहलाते हुए भी अनुपयोगी अग्राह्य मलरूप माने जाते हैं वही स्थिति शासन देवों की समझनी चाहिये। चाहे वे जिन-प्रतिमा के साथ हो चाहे अलग। वे हमेशा अपूज्य ही हैं।) छिलको का सेवन पशु करते हैं मनुष्य नहीं। मनुष्य तो फलों का सेवन करते हैं उसी तरह शासनदेवों की सेवा-पूजा मूढ़-अविवेकी करते हैं। सम्यक्त्वी-विवेकी नहीं। विवेकी तो जिनेन्द्र की ही सेवा-पूजा करते हैं। अनाज के साथ भूसा और ककर भी होते हैं साथ होने से वे कभी ग्राह्य

नहीं होते—ग्राह्य तो अनाज ही होता है, भूसा ककर नहीं । यही स्थिति शासन देवों के साथ समझ लेनी चाहिये । अतः जिनशासन ही की भक्ति करना चाहिये शासनदेवों की नहीं, क्योंकि-शासनदेव तो स्वयं जिनशासन के भक्त-नौकर हैं खुद जिनशासन नहीं हैं । नौकर की क्या नौकरी करनी, नौकरी तो ठाकर (भगवान्) की करनी चाहिये । इसीसे सिद्धांतसार (नरेन्द्रसेनाचार्यकृत) में जिनशासन ही की भक्ति बताई है शासनदेवों की नहीं । देखो—“यो जिनशासन भक्ति मनसा वाचा च कायतो वापि । कुरुते तस्य समीहित सिद्धि स्त्वचिरेण कालेन ॥१०१॥ अ० ११

प्रश्न .-याग मण्डल में अरिहत के साथ भवनत्रिक देवों की स्थापना क्यों की जाती है ? इससे क्या भवनत्रिक देव (भवन वासी, व्यतर, ज्योतिष्क) पूज्य नहीं होते ?

उत्तर -याग मण्डल के मध्य में अरिहतादि परमेष्ठी और चारों तरफ भवनत्रिक देवों की स्थापना समवशरण सभा की नकल है । जिस तरह समवशरण सभा के मध्य में अरिहत विराजमान होते हैं और चारों तरफ १२ सभा होती है जिसमें पूज्य तो अरिहत होते हैं, बाकी तो सब पूजक होते हैं उसी तरह यागमण्डल की रचना में भी पूज्य तो अरिहतादि परमेष्ठी ही होते हैं, बाकी अन्य सब पूजक होते हैं । अकेले सभापति से सभा नहीं कहलाती । सभा सभासदों (श्रोतागण) से ही सुशो-भित होती है इसी तरह यागमण्डल में शोभा और परिपूर्णता की दृष्टि से भवनत्रिक देवों को सम्मिलित किया गया है । इसमें पूज्यता का कोई प्रश्न नहीं है ।

प्रश्न .-फिर भी कुछ प्रतिष्ठा-अभिषेक पाठादि ग्रंथों में शासनदेवों (भवनत्रिक) को अर्घसमर्पण करने का कथन क्यों पाया जाता है ? यथा—

१. यागेस्मिन्नाक नाथ,
ज्वलनपितृपते नैकषेय प्रचेतो ।
वायोरैदेश शेषो,
द्रुप सपरिजना यूयमेत्य ग्रहाग्राः ॥१२॥
मत्रं भूर्ः स्व. स्वाधार्द्यं,
रधिगतबलय स्वासुदक्षूपविष्टाः ।
क्षेपीयः क्षेमदक्षाः,
कुरुत जिनसवोत्साहिना विघ्नशान्तिम् ॥१३॥

—सोमदेवकृत अभिषेक पाठ (यशस्तिलकचम्पू)

- २ पूर्वशिवाधीश हव्या,
शन महिषगते नैऋते पाशपाणे ।
वायो यक्षेन्द्र चन्द्रा,
भरणफणिपते रोहिणीजीवितेश ॥१०॥
सर्वेप्यायात याना,
युध युवतिजनै. सार्धमो भू भुवः स्व ।
स्वाहा गृहीत चाध्यं,
चरुममृतमिद स्वास्तिक यज्ञभाग ॥११॥

—पूज्यपाद अभिषेक पाठ

- ३ आवाहिऊण देवे,
सुरवइ सिहिकालणेरिए वरुणे ।
पवरणे जखे ससूली,
सपियसवाहणे ससत्थे य ॥४३९॥
दाऊण पुज्जदब्ब,
बलि चरुयतहय जण भायं च ।
सब्बेसि मते हिय,
वीयवखरणाम जुत्तेहि ॥४४०॥

—देवसेन कृत भावसंग्रह

४. इन्द्राद्यष्ट दिशापालान् दिशाष्टसु निशार्पति ।

रक्षो वरूणयोर्मध्ये शेषमीशानशक्रयो ४८१

न्यस्या ह्वानादिक कृत्वा क्रमेणतान्मुद नयेत् ।

वलिप्रदानत सर्वान्स्वस्वमत्रै र्यथादिशं ॥४८२॥

— वाम देवकृत भावसंग्रह

इनमे दशदिग्पालो का आह्वान कर उनसे अर्घ्यादि पूजाद्रव्य (यज्ञाश) ग्रहण करने का निवेदन किया गया है इसमे क्या तात्पर्य रहस्य सन्निहित है ?

उत्तर :- उपलब्ध प्रतिष्ठापाठो मे वसुनदिश्रावकाचार के अन्तर्गत ६० गाथाओ का प्रतिष्ठा प्रकरण ही प्राचीन है अन्य (आशाधरादिकृत) सब उसके बाद के है । वसुनदि प्रतिष्ठा प्रकरण मे कही भी शासनदेवो (भवनत्रिक) को अर्घसमर्पण को कोई कथन नहीं है । जटासिंह नदि कृत वराग चरित (८ वी शती का) प्राचीन ग्रन्थ है उसके पर्व २३ मे जिन बिम्ब प्रतिष्ठा विधि का विस्तृत वर्णन है उसमे भी कही दिग्पाल-शासनदेवादि का आह्वान और उनका पूजन कतई नहीं बताया है । बाद के प्रतिष्ठा-अभिषेक-पाठादि ग्रंथो में यह नई शैली अपनाई है उसका तात्पर्य भी शासनदेव-पूजा नहीं है किन्तु सौधमेन्द्र द्वारा भवनत्रिक देवो को अर्घ-समर्पण जिनेन्द्रदेव की पूजा के लिए किया गया है अर्थात् इन्द्र भगवान का पंच कल्याणक महोत्सव मनाता है अगर वह अकेला मनाये तो कोई ठाटवाट नहीं रहता अत इन्द्र अपनी

देवगति के चतुर्लिकाय देवों का आन्तान करना है और भगवान की पूजा करने के लिये उन मवको अर्घ-पूजाद्रव्य प्रदान करता है इसे ही यज्ञागदान (पूजाद्रव्य के हिस्से का देना) कहा गया है जो सामूहिक (सम्मिलित) पूजा का अंग समझना चाहिये । (आज भी ऐसी ही गौली नित्यपूजा और मण्डल विधान पूजा में भी दृष्टिगत होती है—पूजक मनुष्य मंदिर में आगत अपने माधर्मों भाइयों को अपने पूजाथान में मे जिनपूजा के लिए अर्घसमर्पण करता है । जिस तरह यहां साधमियों को अर्घसमर्पण साधर्मों पूजा नहीं है किन्तु वह जिनपूजार्थ है उसी तरह प्रतिष्ठा-अभिषेकादि ग्रन्थों में इन्द्र द्वारा भवनत्रिकों को अर्घसमर्पण भवनत्रिकदेव-पूजा नहीं है

७. A. चतुर्लिकायामर सप एप आगत्य यज्ञे विधिना नियोग ।

स्वीकृत्य भवत्याहि यथाहं देगे सुस्था भवन्त्वान्हिक

कल्पनायां ॥१॥

B महपूजासु जिगाण कत्ताणेषु य पजति कप्पसुरा ॥५५४॥

त्रिलोकसार ।

C. देवा सर्वेऽच्युतान्ता विबुस्त सुतनु क्षमामिमामेत शागत्य ॥८॥

नित्य-महोद्योत ("जिन यज्ञ कल्प" अ० ३ श्लोक १)

D. चतुर्विधसुदेवोर्ध्वं पूजित सुमहोत्सवै । तीर्थकृत्परमस्थान सयजे चाष्टधार्चनं ॥ —सप्तपरमस्थानपूजा (शुभचन्द्र कृत)

E तद्वच्चैशानमुत्था कृततदवभृथस्नातयोऽन्येपि चार्चा ॥४॥

नित्यमहोद्योत

पञ्चकल्याणकादि में जिन-पूजार्थदेवगणों के आने की बात तिलो-यपण्णती महापुराणादि बीसों ग्रन्थों में भी लिखी है किन्तु किसी में उन देवताओं की पूजा करने की बात कही भी नहीं लिखी है ।

लेकिन वह भी जिनपूजार्थ ही है ।

ऊपर जो ३ ग्रन्थ-प्रमाण दिये हैं उनमें अर्घादि द्वारा दिग्पालो को पूजने का तृतीया विभक्ति परक कथन नहीं है किन्तु दिग्पाल अर्घादि को ग्रहण करे ऐसा द्वितीया विभक्ति परक कथन है । ऐसा ही कथन अन्य अभिषेक पाठादि में है । इनसे स्पष्ट और सुसंगत रूप से सिद्ध है कि-इन्द्र द्वारा दिग्पालादि को अर्घसमर्पण जिनपूजार्थ है । स्वयं दिग्पालो को पूजा के लिए नहीं ।

प्रश्न—आहूता ये पुरा देवा लब्धभागा यथाक्रम ।
ते मयाभ्यर्चिता भक्त्या सर्वे यातु यथास्थिति ॥

विसर्जनपाठ के इस श्लोक में तो देवों का आह्वान उनकी भक्ति पूर्वक पूजा करने की दृष्टि से बताया गया है यह कैसे ?

उत्तर—इसमें ‘ते मयाभ्यर्चिता भक्त्या’ पाठ ही गलत है वह बदला हुआ है । प्राचीन अर्वाचीन अनेक हस्तलिखित गुटको में इस जगह शुद्ध पाठ ‘ते जिनाभ्यर्चन कृत्वा’ पाया जाता है । हमारे पास शेरगढ, हिंडोली, बसवा, चौदखेडी से प्राप्त कुछ हस्तलिखित गुटके हैं उन सब में भी यही ‘ते जिनाभ्यर्चन कृत्वा’ शुद्ध और सुसंगत पाठ पाया जाता है । यही शुद्ध पाठ रावजी सखाराम दोशी शोलापुर द्वारा प्रकाशित ‘शासनदेव पूजा के अनुकूल अभिप्राय’ नामक ट्रैक्ट के पृ ७१ और ७४ पर पाया जाता है इस पाठ के विषय में वंहा प वशीधरजी शास्त्री शोलापुर वाले ने लिखा है कि—‘यह पाठ इधर के पूजापाठों में व प्रतिष्ठा पाठों में तथा पुरानी हस्तलिखित प्रतियों में मिलता है-यह पाठ सिद्धांत अनुकूल और शब्दशास्त्र से भी निर्दोष है ।’

हमारे पास के एक गुटके में यह विमर्जन श्लोक लघु अभिपेक पाठ का बताया गया है वहां लिखा है:

आहूता ये पुरा देवा लब्धभागा यथाक्रम ।

ते जिनाभ्यर्चनं कृत्वा सर्वे यान्तु यथास्थित ॥

स्वस्थानं गच्छ गच्छ पुष्पाक्षत वर्षेण सर्वाभर विसर्जन-
इति अभिपेक. समाप्त. । (चायद यह अभयनदि कृत लघुस्नपन
(श्रेयोविधान) का विसर्जन श्लोक हो किन्तु मुद्रित लघुस्नपन
में यह श्लोक नहीं पाया जाता है सम्भवतः छूट गया हो)

इस शुद्ध श्लोक का सही अर्थ इस प्रकार है—

“जिन देवों का पहिले आह्वान किया गया था और जिन्होंने (अर्हत्पूजार्थ) यथाक्रम से अपना अपना पूजाद्रव्य भाग प्राप्त कर लिया वे अब जिन-पूजा करके अपने-अपने स्थान को जावें ।”

इस कथन से सुस्पष्ट है कि-इन्द्र द्वारा देवगण जिनेन्द्र की पूजा के लिए ही बुलाये जाते हैं ।^१ स्वयं उन देवों की पूजा के लिये नहीं और उन देवों को पूजाद्रव्य भी जिन पूजा के लिये ही अर्पण किया जाता है स्वयं उनकी पूजा के लिए नहीं)

यही बात निम्नांकित ग्रन्थों के विसर्जन श्लोक और मन्त्रों में स्पष्ट लिखी है—

८. एते तेति त्वरित ज्योतिर्व्यन्तर दिवौकसाममृत भुज ।

कुलिश भृदाज्ञापनया कुर्वन्त्यन्ये समततो व्याह्वानम् ॥१२॥

नंदीश्वर भक्ति

इसकी प्रभाचन्द्र कृत टीका में लिखा है कि—देवों का आह्वान अर्हत्पूजार्थ किया जाता है देखो—(देवा कुर्वन्ति व्याह्वानं शब्द अर्हत्पूजार्थ इन्द्राज्ञया ।

(१)

संगलार्थं ' समाहूता विसर्ज्याखिल देवताः ।
विसर्जनाख्य मन्त्रेण वितीर्य कुसुमांजलि ॥१२४॥
ॐ जिनपूजार्थं समाहूता देवता विसर्जनाख्य मन्त्रेण
सर्वे विहित महा महाः स्वास्थान गच्छत यः यः यः ।
इति विसर्जनमन्त्रः—प्रतिष्ठासारसंग्रह (वसुनदिकृत)

(२)

प्रागाहूता देवता यज्ञभागः
प्रीता भक्तः पादयोरर्घदानं ।
क्रीतां शेषां मस्तकं रुद्रवह्न्यः,
प्रत्यागन्तुं यान्त्वशेषा यथास्व ॥१६५॥
—नित्य महोद्योत (आशाधर कृत)

(३)

ॐ जिन पूजार्थमाहूता देवाः सर्वे विहित महामहा
स्वस्थान गच्छत गच्छत ज ज. इति विसर्जन
मन्त्रोच्चारणेन यागमण्डले पुष्पांजलि वितीर्य देवान्
विसर्जयेत् ॥१॥

—'जिनयज्ञकल्प' अध्याय ५ (आशाधर कृत)

(४)

देव देवार्चनायं ये समाहूताश्चतुर्विधाः ।
ते विधायार्हता पूजा यांतु सर्वे यथायर्थं ॥

—इन्द्रनदि सहिता

(५)

दधे मूर्धनहितः शेषा माहूता सर्वदेवता
मया क्रमाद् विसृज्यते निर्गच्छामि जिनालयात् ॥

—इन्द्रनदि सहिता (पूजासार पत्र ६२)

इनमे बताया है कि—‘जिनपूजा के लिए जिनका ग्राहान किया गया है और जिन्होंने पूजाद्रव्य प्राप्त कर उससे जिन-पूजा करली है वे सब देवगण अपने अपने स्थान को जावे ।’

ये सब श्लोक और मंत्र ‘आहूता ये पुरा देवा’ इस श्लोक के हूबहू रूपान्तर है तथा इनसे “ते जिनाभ्यर्न कृत्वा” इस शुद्ध पाठ की भी ठीक पुष्टि हो जाती है ।

अभयनदिकृत लघुस्तपन (भावशमकृत टीका) में लिखा है .—

१ गध वधुरधी. प्रतीच्छतुतरामत्रार्हत पूजने ॥२१॥

(टीका-वधुरधी . = धनपति, अत्रार्हत पूजने = क्रियमाणे सर्वज्ञस्य स्तपने, गध = गंधादियज्ञभाग, प्रतीच्छतुतरा = अति-शयेन स्वीकुरुताम्)

२. पात्र द्राक् प्रतिगृह्यतामिह महे पुष्पादि-काभ्यर्चनम् ॥२२॥

(टीका-पुष्पादिक मेवाभ्यर्चन पूजाद्रव्य तदेव स्वक पात्र, द्राक् = शीघ्र, इहमहे = अस्मिन्नभिषेके, प्रतिगृह्यता = स्वी-क्रियताम् ।) ६

इनमें भी अर्हत्पूजन के लिये ही गंधादि पूजा-द्रव्य और पूजापात्र दिग्पालो की ग्रहण करने के लिये लिखा है ।

इस तरह ‘शासनदेवपूजा’ शब्द का अर्थ शासन देवों की

६. आशाधर कृत ‘नित्यमहोद्योत’ (श्रुतसागर कृत टीका) में लिखा है- पूजापात्र कराग्रत सरमुपेत्यो पात्त बल्यर्चना ॥१०८॥

(टीका-पूजापात्राणि करेषु येषां ते पूजापात्रकरास्तेः अग्रतः सर पुरोगामिनो यस्मिन्नु पायन कर्मणि तत्तथोक्त, उपेत्य = आगत्य, उपात्तबल्यर्चना = उपात्तगृहीत बल्यर्चन पूजोपहारपूजन यस्ते उपात्तबल्यर्चना)

पूजा सिद्ध नहीं होता किन्तु शासन देवों द्वारा जिन पूजा सिद्ध होता है यही अर्थ सब जगह ग्रहण करना चाहिये । अर्थात्- 'शासन देव पूजा' शब्द में षष्ठीतत्पुरुषसमास न लेकर तृतीया-तत्पुरुष समास लेना ही सुसंगत होगा ।

प्रश्न -गुणभद्रकृत अभिषेकपाठ के श्लोक ४६ के मन्त्र भाग में लिखा है .—

“ॐ इन्द्र । आगच्छ इदं अर्घ्यं यज्ञभागं च, यजामहे प्रतिगृह्यता ।”

इसमें पूजार्थक यज धातु के प्रयोग से इन्द्र नाम के दिग्पाल की पूजा सिद्ध होती है (अभिषेक पाठ सग्रह पृष्ठ २३) ऐसा ही अभयनदि कृत लघुस्तनपन के श्लोक १५ के मन्त्रभाग में लिखा है (अभिषेक पाठ सग्रह पृष्ठ ६७) इन सब का क्या समाधान है ?

उत्तर :-“यजी देव पूजा सगतिकरण दानेषु” अर्थात् यज-धातु के तीन अर्थ होते हैं १-देवपूजा २-सगति करना, सन्निकट होना ३-देना । यहा यजामहे का अर्थ ददामहे-देता हूँ है देखो अभिषेक पाठ सग्रह पृष्ठ ६७ । (भावशर्मकृत टीका) । (यहा ‘यजामहे’ का ददामहे के सिवा और कोई दूसरा अर्थ संभव ही नहीं है । अगर पूजा अर्थ लिया जायेगा तो उन द्रव्यों को पूजना अर्थ हो जायेगा और आगे की क्रिया से भी उसका अर्थ नहीं जुड़ेगा । पूजा अर्थ तो तब होता जब अर्घ्य और यज्ञभाग शब्द द्वितीया विभक्ति के बजाय तृतीया विभक्ति में होते किन्तु ऐसा है नहीं इसी से टीकाकार भावशर्मा ने यजामहे का अर्थ स्पष्टतया ददामहे ही दिया है । पूरे मन्त्र भाग का सही अर्थ इस प्रकार है :— हे इन्द्र आओ और यह अर्घ्य यज्ञभाग तुम्हें देता हूँ इसे स्वीकार करो ।”)

यहा गृह्यता (ग्रहण करो) शब्द से ही काम चल सकता था फिर भी जो 'प्रति' उपसर्ग लगाया है वह जिनेन्द्र के प्रति ग्रहण करो इस भाव के द्योतन के लिये लगाया है अर्थात्—यह पूजा द्रव्य दिग्पाल की पूजा के लिये प्रदान नहीं किया गया है किन्तु जिन-पूजा के लिये दिग्पाल को दिया गया है। यह आशय स्पष्ट अभिव्यक्त होता है।^{१०२}✓

यज धातु के जो ऊपर ३ अर्थ बताये हैं उनमें पूजा अर्थ अरहत ही के साथ लगाना चाहिये वाकी देना और सगति करना अर्थ भवनत्रिक देवों के साथ लगाना चाहिये।

नित्यमहोद्योत श्लोक ६५ की टीका में (अभिषेक पाठ संग्रह पृष्ठ १८७ में) लिखा है—“यजे = पूजयामि इति सन्निधिकरण सूचित अर्थात् यहा यज धातु का तात्पर्य सन्निधिकरण अर्थ में है। आगे के श्लोको में भी यज धातु का प्रयोग है उन सब का यही अर्थ है कि इन्द्र भवनत्रिक देवों को जिनपूजार्थ अपने सन्नि-कट (साथ में) लेता है।^{१०३}✓ अथवा भवनत्रिकों को जिनपूजार्थ पूजाद्रव्य देता है। किसी ग्रंथकार ने यज धातु के पर्याय-वाची रूप में अर्च, पूजा, मह आदि धातुओं का भी कही प्रयोग कर दिया हो तो उसका भी यही (दान, सगतिकरण ही) अर्थ

१०✓ जिस प्रकार जिन-पूजा में “अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा” लिखा गया है ऐसा भवनत्रिक देवों के अर्घ्यं समर्पण में कही भी नहीं लिखा है वहा तो “इद अर्घ्यं गृह्णीष्व। इद नैवेद्य प्रति गृह्यता” ऐसा साधारण लिखा है। जिसका अर्थ यह अर्घ्यादि ग्रहण करो ह। वह अर्घ्य नैवेद्य ग्रहण भी अर्हत् पूजार्थ ही होता है।

११ नेमिचन्द्र प्रतिष्ठातिलक में भी इसी बात को शासन देवियों के विशेषण रूप में इस प्रकार लिखा है “सर्वज्ञयज्ञ सहकारिता आचरतीना।”

लेना चाहिये, अष्टद्रव्य-पूजा रूप अर्थ नहीं क्योंकि चतुर्णिकाय देवों के साथ यह असगत और असमीचीन है ।

नित्यमहोद्योत श्लोक ५१ (अभिषेक पाठ सग्रह पृष्ठ १५१) में 'भूम्यर्चन' (भूमिपूजा) का कथन है उसका टीकाकार ने अर्थ—“भूमि-शुद्धि” दिया है । नीचे पाद टिप्पण में लिखा है—
‘ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं भू शुद्धयतु स्वाहा । भूमिशोधनम् ॥’

यही बात गुणभद्र कृत बृहत्संनयन के श्लोक २ में इस प्रकार दी है — ॐ शोधयामि भू-भाग जिनेन्द्राभिषवोत्सवे ॥ भूमि शोधनम् । (अभिषेकपाठसग्रह पृष्ठ—१४) पृष्ठ १४५-दर्भपूलेन भूमिं सम्मार्जयेत् । ज्वलर्भपूलानलेन भूमिं ज्वालयेत् । इति भूमि शोधन (अभिषेक पाठ सग्रह पृ० १४६) यहां भूमि पूजा का अर्थ भूमि की अष्टद्रव्य से पूजा नहीं है किन्तु जलादि से भूमि का घोंना और बुहारी से भूमि का प्रमार्जन करना है जो सार्थक और सगत है ।

इसी तरह पीठार्चन का अर्थ पीठ की जलादि से शुद्धि और पीठ पर अष्टद्रव्य थाल रखना है । कलशार्चन का अर्थ भी चारों कोणों में कलशों की स्थापना करना है । यही पीठ और कलश की सही पूजा है ।

नित्यमहोद्योत श्लोक ७३ के ‘प्रसाद्य’ पद का टीकाकार ने प्रसन्नी कृत्य-पूजयित्वा अर्थ किया है (अभिषेक पाठ सग्रह पृष्ठ १६३) इससे पूजा का अर्थ प्रसन्न करना भी हो जाता है ।

इस तरह अर्चन या पूजा शब्द का अर्थ सर्वत्र अष्टद्रव्य से पूजन करना ही नहीं होता है किन्तु द्रव्य क्षेत्र काल भावानुसार विविध अर्थ हो जाते हैं । प्रकरणानुसार सगत अर्थ ही लेना चाहिये ।

१२. ॐ नमोऽर्हतेभगवते पवित्रतर जलेन, पीठ प्रक्षालन करोमि ।

सोमदेव सूरि ने 'यशस्तिलक चम्पू' आश्वास ८ में लिखा है—

देवं जगत्त्रयीनेत्रं, व्यन्तराद्याश्च देवता ।

समं पूजाविधानेषु, पश्यन्दूर व्रजेदधः ॥२४०॥

ताः शासनाधिरक्षार्थं कल्पिताः परमागमे ।

अतो यज्ञाश दानेन माननीयाः सुदृष्टिभि ॥२४१॥

अर्थात्—सर्वज्ञदेव अरिहत और व्यतरादि देवताओं को पूजा विषय में जो समान देखता है वह नीचे-नरक में दूर तक जाता है अर्थात्-सातवें नरक के नीचे जो निगोदस्थान है वहां तक का पात्र होता है ॥२४०॥

वे व्यन्तरादि देवता शासन की रक्षा के लिये आगम में कल्पित किये गये हैं अतः सम्यग्दृष्टि उन्हें (जिनपूजार्थ) पूजा-द्रव्यभाग देकर सम्मानित प्रसन्न करे ॥२४१॥

इसमें व्यन्तरादि देवों की पूजा तो दूर पूजा की दृष्टि मात्र को नरक-निगोद का स्थान बताया है ।

जिस तरह सुभौम चक्रवर्ती ने व्यन्तर देव के वहकावे में आकर जल में नमस्कार मंत्र लिख उसे मिटा दिया था और जिससे वह सातवें नरक में गया था तो जो व्यन्तर-पूजा (मिथ्यात्व सेवन) करते हैं वे तो निश्चय ही नरक निगोद के पात्र होंगे इसमें कोई संशय नहीं । इसी से स्वामी समन्तभद्र ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार में लिखा है—

न सम्यक्त्व सम किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

अथोअथैश्च मिथ्यात्वसम नान्यत् तनुमृताम् ॥३४॥

अर्थात्—प्राणियों के लिये तीन काल और तीन लोक में सम्यक्त्व के समान दूसरा न तो कोई हितकारी है और न मिथ्यात्व के समान कोई दूसरा अहितकारी है ।

[ऊपर श्लोक २४१ मे सोमदेव ने कल्पित शासनपालो को जिनपूजार्थ पूजाद्रव्य देना बताया है स्वयं उनको पूजना नहीं बताया है अगर उन्हें ऐसा बताना इष्ट होता तो वे "माननीया" की बजाय "पूजनीयाः" शब्द का प्रयोग कर सकते थे । किन्तु ऐसा है नहीं, सोमदेव ने तो यशस्तिलक चम्पू के आश्वास ६ श्लोक १३६ से १४२ मे सूर्य को अर्घ्य प्रदान करना यक्षादि की सेवा पूजा करना इनको स्पष्ट मूढता-मिथ्यात्व बताया है] ११

इन्द्र शासनदेवादि का आह्वान और उन्हें अर्घ्य-समर्पण जिनपूजा ही के लिये करता है इसकी अभिव्यक्ति जिन-यज्ञ-कल्प (आशाधार कृत) अध्याय ३ के निम्नांकित श्लोको से भी अच्छी तरह होती है ।—

प्रभु भक्तु मिहागत्य प्राचीं चिन्वन्निज श्रिया ।

बलिं विजययक्षेश मंत्रपूता स्वसात्कुह ॥१९६॥

अन्नापाचीमलंकृत्य भजमानो जगत्पतिम् ।

ययाहंबलिसतुष्टो वैजयत जय तनु ॥१९७॥

देवाधिदेवसेवार्यं प्रतीचीं दिशमास्थितः ।

बलिदानेन संप्रीतो जयत जय दुर्जयात् ॥१९८॥

इनमे कही भी पूजाद्रव्यो से यक्षो को पूजित करने की बात नहीं लिखी है किन्तु जिनेन्द्र की पूजा के लिये दिये गये पूजाद्रव्यो से उनका सतुष्ट होना लिखा है ।

प्रश्न :—जिनयज्ञकल्प अपरनाम प्रतिष्ठा सारोद्वार यानि आशाधर प्रतिष्ठापाठ के अध्याय ३ श्लोक ५० मे अच्युतादेवी के लिये "प्रणौमि" (नमस्कार करता हूँ) यह कैसे लिखा है ?

१३/ सूर्यार्घ्यग्रहण-स्नान.....रत्नवाहन भू यक्षा शस्त्र शैलादि सेवन ।
एवमादि विमूढाना ज्ञेय मूढमनेकधा ॥ १३६-१४२ ॥

इसी तरह श्लोक १६२ में अनिल दिग्गज के लिये भी 'प्रणामि' (नमस्कार करना हूँ) कैसे निरा है ?

उत्तर :— जैन ग्रन्थ उद्धारक कार्यालय बम्बई से वि. न. १६७४ में मुद्रित प्रति के ये पाठ गलत हैं। हमने अमेर शास्त्र मंडार की वि. न. १५६० की प्राचीन हस्तलिखित प्रति मंगाकर देखी तो उसमें 'प्रणामि' की जगह 'पृणामि' (सन्तुष्ट करता हूँ) शुद्ध पाठ मिला है।

देवदेवियों की पूजा भक्ति की स्तुतिवश अविवेकी प्रतिलिपिकारों ने ऐसे गलत पाठ बना दिये हैं। शुद्ध पाठ पृणामि (सन्तुष्ट करता हूँ) ही है इनकी पुष्टि उपरोक्त श्लोकों के आगे पाँछे के श्लोक ५४, ४५ तथा १६०, १६१ में दिये 'प्रीणिताः', 'प्रमोदस्व', 'तपयामि', 'प्रीणयामि' पाठों में भी होती है। ये सब पाठ भी 'सन्तुष्ट करता हूँ' इस अर्थ के ही वाचक हैं।

('अभिषेक पाठ संग्रह' पुस्तक में जितने अभिषेक पाठ दिये हैं उनमें एवं अन्य अभिषेक पाठों में तथा प्रतिष्ठादि ग्रन्थों में जो अनेक मंत्र यत्र दिये हैं उन सब में सिर्फ पंच परमेष्ठी वाचक नामों के आगे ही नम शब्द का प्रयोग किया गया है चतुर्णिकाय देवों के लिये कहीं भी नमः शब्द का कोई प्रयोग नहीं किया गया है इन देवों के लिये तो सिर्फ स्वाहा शब्द का प्रयोग किया गया है) १४

देवसेन कृत 'भावसंग्रह' गाथा ४४३ से ४७० तक सिद्ध चक्र

१४. अगर भूने भटके गलती से चतुर्णिकाय देवों के लिए वही 'नमः' लिखा मिल जाये तो उसे प्रमाण नहीं मान लेना चाहिये क्योंकि वह पूर्वाचार्यों से सम्मत नहीं है। प्रतिलिपिकारों के प्रमाद व अज्ञान से ही ऐसी गलतियाँ-अशुद्ध पाठ हो जाते हैं। प्राचीन शुद्ध प्रतियों से उन्हें ठीक कर लेना योग्य है।

यत्र, शान्ति चक्र यत्र, पचपरमेष्ठी चक्र यत्रो का वर्णन है इन सब में बताया है कि मध्य में 'ॐ अर्हदभ्यो नम' इत्यादि लिखकर पचपरमेष्ठी का स्थापन करना चाहिये और उनके परिकर रूप में भवनत्रिक देवों के लिए 'ॐ देवदेव्ये स्वाहा' लिखकर देवों का स्थापन करना चाहिए इनमें कहीं भी देवदेवियों के लिए नम शब्द का कोई प्रयोग नहीं किया गया है। गाथा ४६८ में इन सब यत्रों को स्पष्टतया पचपरमेष्ठी वाचक ही बताया है (कहीं भी देव-देवी यत्र मन्त्र नहीं बताया है) देखो —

ए ए जुनुद्वारे पुज्जह परमेदिठपचअहिहारो ।

इच्छिय फलदायारो पाव घणप्पडल हतारो ॥४६८॥

अर्थात्—ये यत्रोद्धार पचपरमेष्ठी वाचक है इनकी पूजा करने से इच्छानुसार फल की प्राप्ति होती है तथा पापरूपी वादलों के पटल विनष्ट हो जाते हैं ।

महापुराण में जिनसेनाचार्य ने पीठिकादि अनेक मन्त्र लिखे हैं उनमें कहीं भी शासनदेवों का नामोल्लेख तक नहीं है। वहाँ अरिहत सिद्ध ऋषिवाची मन्त्रों के आगे तो 'नम' शब्द का प्रयोग किया है और सुरेन्द्र निस्तारकादि मन्त्रों के आगे सिर्फ 'स्वाहा' शब्द का प्रयोग किया है कहीं भी नम शब्द का प्रयोग नहीं किया है। स्वाहा आह्वान के लिये है और नम पूजन के लिये है।^{१५}

१५ आजकल जो नित्यपूजादि में देवशास्त्र गुरु-दशलक्षण-रत्नत्रय-पचमेरु-निर्वाण क्षेत्रादि का आह्वानन-विसर्जन रूपों में किया जाता है यह प्रणाली समुचित प्रतीत नहीं होती—यह आधुनिक, असंगत और सिद्धांत विरुद्ध पद्धति है। क्योंकि अरिहत सिद्धादि

‘स्वाहा’ शब्द का प्रयोग करने में बहुत से लोग ऐसा समझते हैं कि-अग्नि में आहुति देना उन देवों की पूजा करना है किन्तु ऐसा नहीं है। स्वाहा और आहुति शब्दों का अर्थ आह्वान करना, सम्मान करना है उन प्रिया की वात्साभि-व्यक्ति के लिए जल में या अग्नि में द्रव्य अर्पण किया जाता है

मुक्त जीव जिनो के पुताओं में खाने नहीं है और न किसी के भोजन में जाते हैं। हमने गिना जब एक ही समय में अनेक पूजन करना आह्वान करने तो ये दिनों के पास जाते हैं और बिना पास नहीं जाते हैं ? कारण कि मुक्तात्मा तो समार में कभी मौट कर नहीं आते हैं। यह तो गरी मुक्तात्माओं की बात किन्तु जो अचेतन-स्थिर हैं ऐसे पशुभेद और निर्याण क्षेपादि ये किसी के तिये कींसे समाना समान करेगे ? तथा रत्नमय और दधानक्षय जैसे उत्कृष्ट गुणों का कैसे कोटि विसर्जन करेगा ? आदि अनेक वि-प्रतिपत्तियां और असंगतियां हैं। ये सब ऊनजलू व्यर्थ की क्रियाएँ हैं जो वैज्ञानिक-गुणमंथन-मुक्तिवादी जैनधर्म की प्रतिष्ठा (PRESTIGE) के विरुद्ध है। इन्हें चाहें भक्ति का अतिरेक कहें किन्तु है ये सब विडम्बनामात्र। प्राचीन ऋषी में कही इनका उत्प्रेत नहीं हैं।

प्रतिष्ठा और महत्त विधानादि में इन्द्र द्वारा चतुर्णिकाय देवों का आह्वान और विसर्जन करना शास्त्रों में बताया है जो मंगत है परन्तु वेदी में अरुहतादि की प्रतिमा एव धातु के पंचमेरू विराजमान रहते भी दूणों में इन का आह्वान-विसर्जन करना विलकुल असंगत है। मनीषियों को विचार कर योग्य सुधार करना चाहिये। विशेष के लिये “जैननिवध-रत्नावली” का ३४ वा निवध “पचोपचारी पूजा” द्रष्टव्य है।

अथवा ठूणे आदि मे पुष्पक्षेपण किया जाता है यह पूजा नही है किन्तु आह्वानमात्र है ।

‘स्वाहा’ शब्द का प्रयोग मंत्र की पूर्ति के लिए भी होता है यानि आखिर मे ‘स्वाहा’ लिखकर उस मंत्र की समाप्ति की सूचना दी जाती है यथा-ॐ ह्रीं श्रीपीठ स्थापयामि स्वाहा । ॐ ह्रीं कलगोद्वरण करोमि स्वाहा । (अभिषेक पाठ संग्रह पृ. ४२--४४)

इस विषय मे विशेष जिज्ञासुओं को “महावीर जयन्ती स्मारिका १९७०” मे प्रकाशित हमारा लेख--“पीठिकादि मंत्र और शासनदेव’ देखना चाहिये ।

प्रश्न—अकृत्रिम चैत्यालयो की पूजा मे लिखा है--“वदे-भावन व्यन्तरान् द्युतिवरान् कल्पामरान् सर्वगान्” इसमे चतुर्णिकाय देवो को नमस्कार बताया है । यह कैसे ?

उत्तर—यह पाठ ही अशुद्ध है शुद्ध पाठ जैन सिद्धांत भवन, आरा आदि ग्रन्थ भंडारो की हस्तलिखित प्रतियों मे इस प्रकार है —

“वदे भावन व्यतर द्युतिवर स्वर्गामरावासगान्” ।
अर्थात्—भवनवासी, व्यतर, ज्योतिष्क और कल्पवासी देवो के आवासो में विद्यमान अकृत्रिम चैत्यालयो को नमस्कार हो । पूजा का नाम भी “कृत्रिमाकृत्रिम चैत्यालय पूजा” है पूजा के अंत मे जो मंत्र भाग दिया है उसमे भी यही नाम दिया है (दिखो—“ॐ ह्रीं त्रिलोकसवधि कृत्रिमाकृत्रिम चैत्यालयेभ्योऽर्घं निर्वपामीति स्वाहा”) कही भी चतुर्णिकाय देवो की वदना-पूजा नही बताई है । किन्तु सर्वत्र चतुर्णिकाय देवो के निवास स्थानो मे विद्यमान अकृत्रिम चैत्यालयो की वदना-

पूजा बताई है। उपर्युक्त पूजा के श्लोक न, ३ और ५ में भी पुनः यही प्रश्न पूछा किया है :—

यनभयन गतानां दिव्यर्चमानिधाना ।

जिनपरनित्यपानां भायतोऽहं स्मरामि ॥३॥

.....ध्यस्तरे स्मरामोके ।

ज्योतिर्लोकेऽमिव दे भयनमहितने धामि चंचालयानि ॥५॥

यही बात 'भगनाष्टक' में यनाई है देखो—

ज्योतिर्व्यन्तर नायनामरगृहे "

जिनगृहा. पुर्यन्तु ते भंगल ॥७॥

चैत्य भक्ति में भी देखो—

भयनचिमान ज्योतिर्व्यन्तर नरलोक विरज्य चैत्यानि ।

तिजगदभियवितानां वदे चेष्वा जितेन्द्राणाम् ॥८॥^{१०}

प्रश्न—'जिनयज्ञ कल्प' अध्याय ४ श्लोक २१७ में लिखा है—नर्वाणि संप निहनाद् दुरितानि नोऽहंन् ॥ अर्थात्—वे अग्रहृत हमारे सब पापों को नष्ट करें। इसी तरह श्लोक २१६ में शासन देवता के लिए भी लिखा गया है कि—'निवारयंती दुरितानि नित्य'। इससे शासन देवता की पापनाशकता यानि पूज्यता निश्चि होती है।

उत्तर—श्लोक २१६ में दुरितानि का अर्थ 'पाप' नहीं है किन्तु 'विघ्न' है। अर्थात्—शामन देवता को विघ्न निवारण

१७ नेमिनन्दरुत 'प्रतिष्ठा तिलक' अध्याय ७ पृ २७६ में भी ऐसा ही बताया है देखो—

भयनज वनजाना ज्योतिषा कल्पजाना, मणिमयनिलयस्था येऽहमिन्द्रालयस्थाः ।

बहुविभव युता. हि ये च मध्ये त्रिलोकी जिनपति निलयास्ता-
स्ताश्च सर्वान्महामि ॥

करने वाली बताया गया है इसी से श्लोक २१७ की तरह निहताद् (नाश करे) क्रिया का प्रयोग न करके श्लोक २१६ में निवारयती (दूर करने वाली) साधारण क्रिया का प्रयोग किया है ।

अगर शासन देवता को पापनाशिनी माना जायेगा तो वह विल्कुल सगत नहीं होगा क्योंकि इन देवों के स्वयं के ही पाप (कर्म बंध) नष्ट नहीं हुए हैं तो ये दूसरों के पाप कैसे नष्ट कर सकते हैं । यह पापनाश अर्थ तो जिनेन्द्र के ही साथ सगत होगा । शासन देवता के साथ तो विघ्ननिवारण अर्थ ही सगत होगा । शास्त्रों में भी विघ्ननिवारण के रूप में ही इनका वर्णन किया गया है ।

आशाधर ने तो शासन देवों को कुदेव और अवद्य लिखा है देखो 'अनंगार धर्ममृत' अध्याय ८—

आवकेणापि पितरौ गुरु राजाप्यसंयता ।

कुलिगिन. कुदेवाश्च न वद्यासोऽपि सयतं. ॥५२॥

(स्वोपज्ञ टीका—कुदेवा = रुद्रादयः, शासनदेवतादयश्च)

यह श्लोक 'मूलाचार' अथ ७ गाथा ६५ के अनुसार बनाया गया है, इस गाथा की संस्कृत टीका में वसुनदि ने भी नाग यक्षादि समग्रदेव जाति को अवद्य बताया है ।

आशाधर ने 'सांगारधर्ममृत' अध्याय ३ श्लोक ७ में लिखा है कि—दर्शनिक आवक आपत्ति आने पर भी उसके निवारण के लिए शासनदेवतादि की कभी भी उपासना नहीं करता । सिर्फ पंचपर-मेण्ठी की ही शरण ग्रहण करता है । (अर्हदादि पंच गुरु चरणेषु

अन्तर्दृष्टि गम्य न सागरानुनिनोऽपि-दर्शनिकस्तन्निवृत्त्यर्थं
 धामनदेवतादीन् कथानिदपि न भजते)

प्रतिष्ठागारोद्धार मे भी साक्षात्कार ने निगम है—

नाभेमाद्य पतप्यपायं विहितन्यानांस्तदाराधकान् ।

अभ्युपगच्छन् सधर्हिषक्तं प्राप्नोष्यत्यर्थं नि यान् ॥१२०॥

अध्याय ३

अर्थात्—(कृष्णमादि तीर्थंकरों के दायें पादों में स्थित और
 तीर्थंकरों के भेक्त होने वाला देवों का कमजोर श्रद्धा वाले
 नासमर्थ लोग ही भौतिक फलाकांक्षा से पूजते हैं ।)

अभ्युपगच्छन् सधर्हिषक्तं फलापिनां ।

मंत्रयोर्यं प्रकाशाय नम्रवादे स वर्तित ॥४३॥

अध्याय ६

अर्थात्—(जातन देवताओं को प्रतिष्ठापना मन्त्रबीज के
 प्रकाशनार्थ मंत्र शास्त्रों में ही गूँथे गूँथे हैं इनकी उपासना
 तामसी लौकिक फलाकांक्षी जिन्हें सम्यक्त्व पैदा नहीं हुआ है
 ऐसे अविवेकी मनुष्य ही करते हैं ।)

भगवत्कुन्दकुन्द ने मोक्षपाहुट में लिखा है—

कुच्छिद्यदेवं धम्मं कुच्छिद्यतिगं च वदए जोहु ।

सज्जानपगारवदो मिच्छादिद्वी हवे सोहु ॥६२॥

अर्थात्—(भयादि से भी जो कुदेव कुधर्म कुगुरु की वदना
 करता है वह मिथ्यादृष्टि होता है ।)

इसकी श्रुतसागरी टीका में (यक्षादि को कुदेव के अन्तर्गत
 लिया है और उन्हें अवद्य बताया है ।)

सपरावेक्यं-लिंगं राई देवं असजदं वंदं ।

मण्णइ मिच्छादिट्ठी णहुमण्णइ सुद्ध सम्मत्तो । १३

अर्थात्—कुगुरु, रागी देव और असयमी को जो वदनीय मानता है वह मिथ्यात्वी है शुद्ध सम्यक्त्वी नहीं ।

वृहद्द्रव्यसग्रह गाथा ४१ की ब्रह्मदेवजी कृत टीका में लिखा है—

“रागद्वेषोपहतार्तरीद्रपरिणत क्षेत्रपाल चडिकादि मिथ्या-देवाना यदाराधन करोति जीवस्त-देवमूढत्व न च ते देवा किमपि फल प्रयच्छति । कथमिति चेत् ? रावणेन रामलक्ष्मण विनागार्थं बहुरूपिणी विद्यासाधिता कौरवैस्तु पाडव निर्मूल-नार्थं कात्यायनी विद्या साधिता कसेन च नारायण-नाशार्थं बह्व्योऽपि विद्या साधिता । ताभिः कृतं न किमपि रामपाडव-नारायणना । तैस्तु यद्यपि मिथ्या देवता नानुकूलिता तथापि निर्मल सम्यक्त्वोपार्जितेन पूर्वकृतपुण्येन सर्वं निर्विघ्नं जातं मिति ।

अर्थात्—रागीद्वेषी आर्तरीद्र परिणामी क्षेत्र पालादि मिथ्यादेवों की जो जीव आराधना करता है वह देवमूढ है । ये मिथ्यादेव कुछ भी लाभ नहीं पहुँचा पाते । यह कैसे ? यह ऐसे कि—रावण ने राम-लक्ष्मण के विनाश के लिये बहुरूपिणी विद्या सिद्ध की, कौरवों ने पाडवों को खतम करने के लिये कात्यायनी विद्या सिद्ध की, और कस ने श्रीकृष्ण को मारने के लिये बहुत सी विद्याये सिद्ध की किन्तु वे विद्याये राम-पाडव-श्रीकृष्ण का कुछ भी बिगाड़ नहीं कर सकी । इसके विपरीत राम-पाडव-श्रीकृष्ण ने इस मिथ्या विद्या देवताओं की कोई

आराधना नहीं की तो भी उनके निर्मल सम्यक्त्व और पूर्वकृत पुण्य से उनके सर्व कार्य निर्विघ्न सम्पन्न हो गये ।

प्रश्न:—तब फिर शुभचन्द्रकृत पाडवपुराण के पर्व २० में अर्जुन द्वारा देवता की आराधना और उससे सहायता की प्रार्थना का वर्णन कैसे किया गया है ? देखो—

स्थितस्तत्र स धैर्येण दध्यौ शासनदेवतां ।

आराधितो मया धर्मो जिनदेव सुसेवित ।८२।

गुरुश्च यदि प्राकट्य भज शासनदेवते ।

इति ध्यायन् जिन चित्ते स्थितोऽस्ती स्थिर मानसः ।८३।

उत्तर.—इन श्लोको का पूरा अर्थ इस प्रकार है—

“अर्जुन वहा (चवूतरे पर) धैर्यपूर्वक बैठ गया और शासन-देवता को इस प्रकार सम्बोधन किया कि अगर मैंने धर्म का आराधन किया हो, अर्हन्त और गुरु की सेवा की हो तो तू प्रकट हो । फिर स्थिर मन से जिनेन्द्र का ध्यान करने लगा ।”

इसमे शासनदेवता की कोई आराधना नहीं बताई है । आराधना तो धर्म की और सेवा अर्हन्त गुरु की तथा ध्यान जिनेन्द्र का बताया है । अर्जुन ने शासनदेवता से सहायता की भी याचना नहीं की है । आगे के श्लोक ८५-८६ में बताया है कि शासनदेवता ने प्रकट होकर अर्जुन से कहा कि मैं तुम्हारी किकर हू मेरे लिए जो आदेश हो वह बताओ । इससे शासन-देवता अर्जुन की सेवक सिद्ध होती है अर्जुन उसका सेवक नहीं ।

प्रश्न—पूज्यता सयम से होती है और देवगति में सयम होता नहीं अतः सभी चतुर्णिकाय के देव अपूज्य है तो फिर

अग्नित्रय और निर्वाण क्षेत्रादि मे सयम हेतु न रहने पर भी पूज्यता कैसे है ? अगर यह कहा जाय कि महापुरुषो के ससर्ग^{१५} से अग्नित्रय और निर्वाण क्षेत्रादि पूज्य हो जाते है तो सदा तीर्थकरो के पास रहने वाले, जिनभक्त, जिनशासनरक्षक शासनदेव क्यो पूज्य नही ?

उत्तर:—यहा सचेतन से अचेतन की तुलना की गई है इससे विरोध विषमता पैदा हो गई है (पूज्यता मे सयम हेतु सचेतन (पचेन्द्रिय) की अपेक्षा से बताया है अचेतन (स्थावर) की अपेक्षा से नही) जिस प्रकार पत्थर की प्रतिमा अचेतन-असयमी होने पर भी प्रतिष्ठित पूज्य भगवान् हो जाती है । किन्तु कोई सचेतन-देव नारकी पशु गृहस्थ मनुष्य भगवान् पूज्य नही होता क्योकि अचेतन शुद्ध वस्तु मे ही सकल्प सद्भाव स्थापना होती है सचेतन (पचेन्द्रियादि अशुद्ध) मे नही । एक म्यान मे जैसे दो तलवार नही समाती उसी तरह शासनदेवो मे यक्षत्व (असयम) और पूज्यत्व [सयम] दोनो कभी नही रह सकते एक यक्षत्व ही रहेगा । सफेद कागज पर कुछ भी लिखा जा सकता है लिखे हुए पर नही । सोमदेव ने भी यशस्तिलकचम्पू मे लिखा है—सकल्पोऽपि दलफलोपला दिष्विव न समयान्तर प्रतिमासु विधेयः । यत —

३५ पावनानि हि जायन्ते स्थानान्यपि सदाश्रयात् ।

सद्भिर्गुपिता घात्री सपूज्येति किमद्भुतम् ॥

कालायस हि कल्याण कल्पते रसयोगत ।

—क्षत्र चूडामणि (लम्ब ६)

इक्षो विकार रस पृक्त गुणेन लोके, पिष्टोष्णिक मधुरतामुपयाति यद्वत् ।

तद्वच्च पुण्य पुरुषै रपितानि नित्य, जातानि तानि जगतामिह

पावनानि ॥३१॥

—निर्वाणभक्ति (पूज्यपादकृत)

शुद्धे वस्तुनि संकल्पं कन्याजन इवोचितः
नाकारान्तर सन्नांते यथा पर परिग्रहे ॥२३॥

अष्टम आश्वास

[सकल्प पत्रफल पत्थरादि मे ही होता है दूसरो की प्रतिमाओं मे नहीं । जिस तरह कन्या ही मे पत्नी का सकल्प होता है क्योंकि वह शुद्ध है दूसरो की विवाहिता मे पत्नी का सकल्प नहीं होता] इसी तरह पार्श्वनाथ की मूर्ति तो पूज्य मानी जाती है, किन्तु किसी मनुष्य देवादि को पार्श्वनाथ भगवान् मानकर नहीं पूजा जाता । लोक मे भी देखा जाता है कि किसी देश के राजा की मूर्ति [स्टेच्यू] बनाकर सम्मान करे तो राजा उस पर खुश होता है किन्तु किसी पुरुष को उस देश का राजा मानकर कोई राज्य व्यवहार करे तो वह राजा द्वारा दडनीय होता है ।

अग्नित्रय और निर्वाणक्षेत्रादि शुद्ध होने से उनमे तीर्थकरो के ससर्ग से पूज्यता का प्रवेश हो जाता है किन्तु यक्षदेव पर्याय (असयमी) अशुद्ध होने से उनमे तीर्थकरो के सानिध्य से भी पूज्यता नहीं आती यह तो द्रव्य-स्वभाव है इसमे कोई कुछ नहीं कर सकता । हीरे का पत्थर शाण पर चढाने से चमकदार रत्न हो जाता है किन्तु साधारण पत्थर लाख शाण पर चढावो कभी चमकदार रत्न नहीं होता ।

नवदेवो मे सजीव पञ्च परमेष्ठी अलग बताये है । और उनकी अचेतन मूर्ति तथा—मंदिर अलग बताये है तीनों पूज्य बताये है किन्तु नवदेवो मे न तो कोई देवगति का देव बताया है और न उनकी कोई मूर्ति और मंदिर बताये है अतः शासनदेव साक्षात् हो चाहे उनकी कोई मूर्ति और उनका कोई मंदिर हो

तीनों कभी भी पूज्य नहीं है। उनको पूज्य मानना जिन शासन की वगावत है।

पास में रहने से जैसे नौकर मालिक नहीं होता अथवा गंगा में बहने से मछलियाँ और मगर पवित्र नहीं होते उसी तरह शासन देव भी पूज्य पवित्र नहीं होते। इसी तरह भक्ति और रक्षण हेतु में भी कोई दम नहीं है यह तो तिर्यच और मनुष्य भी करते हैं इसी से शासनदेवों को पूज्य माना जायेगा तो फिर तिर्यच मनुष्य सभी पूज्य हो जायेंगे। अतः किसी भी युक्ति प्रमाण से शासन देव पूज्य सिद्ध नहीं होते। उनकी पूज्यता के लिए आज तक जितने युक्ति और प्रमाण दिये गए हैं वे सब युक्त्याभास और प्रमाणाभास हैं—सब गलत और मिथ्या हैं।

प्रश्न—वसुनदिप्रतिष्ठासार संग्रह में लिखा है—

नद्यावत्तं प्रदीपं च दिशास्वष्टासु पूजयेत् ॥

अध्याय ६

कृत्वा महोत्सव तत्र पूजयेत् कुम्भ पंचक ॥३४॥

अध्याय ३

इनमें नद्यावत्तं, प्रदीप और पंचकुओं को पूजने की बात लिखी है यह कैसे ?

उत्तर—इन श्लोकों के आगे लिखा 'स्थापन' इससे पूजन का तात्पर्य इन से है आगे के श्लोकों में भी 'स्थाप्या' शब्दों के प्रयोग किये हैं।

मृगलद्रव्यो को यथास्थान स्थापित करना ही उनका पूजन है। श्लोक ३४ में पूजयेत् के स्थान में 'पुजयेत्' पाठ भी संभव है जिसका अर्थ होगा—५ कलशों को (पंचघटों को) एक जगह (एकत्र) रखे।

प्रश्न—महापुराण पर्व २४ में आठध्वजाओं को जलगधादि द्रव्यों से पूजना बताया है देखो—

ततो द्वितीय पीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् ।

सोऽर्चयामास संग्रीत पूतंगंधादिवस्तुभि ॥२०॥

यह कैसे ?

उत्तर—मूल में जलद्रव्यों का वाची कोई शब्द नहीं है अतः जलादि अष्टद्रव्यों से ध्वजाओं को पूजना सिद्ध नहीं होता। मूल में तो पवित्र गधादि (सुगन्धित) द्रव्यों से पूजना बताया है जिसका तात्पर्य यह है कि ध्वजाओं के पास सुगन्धित द्रव्य रखे गए जिससे वह स्थान सुरभित हो गया।

ध्वजा धर्मचक्रादि का अन्य रूप से भी पूजन सत्कार करे तो भी वह आपत्तिजनक नहीं है क्योंकि ये तीर्थंकर की समव-शरण विभूति के अंग होने से धार्मिक क्षेत्र में आ जाते हैं अतः सामान्य समादरणीय हो जाते हैं।

प्रश्न—एक मुद्रित 'वसुविदु प्रतिष्ठापाठ' है जिसे जयसेन प्रतिष्ठापाठ भी कहते हैं इनके कर्त्ता का सही नाम क्या है ? यह कितना प्राचीन ग्रन्थ है ?

उत्तर—इस प्रतिष्ठापाठ के अन्त में लिखा है—

वासवेन्दुरिति ब्राह्मस्तदादि गुरवो मतः ।

जयसेन पराख्या मां तन्नमोऽस्तु हितैषिणा ॥१२६॥

इस श्लोक में ग्रन्थकर्ता का नाम वासवेन्दु=वासवचन्द्र (वासव + इन्दु) दिया है यह सही नाम है वसुविन्दु जो प्रचलित नाम है यह अशुद्ध-मूलतः है। वासवेन्दु नाम योगीन्दु (योगिचन्द्र) कुमुदेन्दु (कुमुद चन्द्र) नामों की तरह उन्हीं की शैली का चन्द्रान्त नाम है। वासवेन्दु का अपर नाम इस श्लोक में जयमेन भी दिया है। इसी में इस ग्रन्थ का नाम जयसेन प्रतिष्ठापाठ भी प्रसिद्ध है।

आधाधर ने अपने प्रतिष्ठापाठ के अध्याय २ में 'महर्षि पर्युपायन, के अन्तर्गत दिगम्बर वासवेन्दु को भी अर्घ्यप्रदान किया है देखो—

प्रभाचन्द्रं रामचन्द्रं वामवेन्दुं मवासस ॥ ११५॥

श्रीरंग आतामर्षेण सर्वान् सभाषयाम्यहं ॥ ११६॥

ये वासवेन्दु उक्त प्रतिष्ठापाठ के कर्ता ही ज्ञात होते हैं यतः ये आधाधर (१३वीं शती) से पूर्व के प्राचीन ग्रन्थकार हैं। ग्रन्थ की रचनार्थली बड़ी सुन्दर और प्रसादमयी है इस ग्रन्थ को सुद्ध प्राचीन हस्तलिखित प्रति की खोज होनी चाहिये।

भयनशामी, व्यतर ज्योतिष्क ये ३ भवनत्रिक देव कहलाते हैं। दिगम्बर शागनदेव इन्हीं में से हैं। त्रिलोकमार गाथा ८५० में लिखा है कि—

जो जीव त्रिगरीत धर्म पालते हैं, अग्निजलादि से मरते हैं, भोगाकांक्षा ने धर्मादायन करते हैं, कष्ट पूर्वक मरते हैं, पचाग्नि आदि कुनप करते हैं, मदोष चारित्र्य पालते हैं, वे इन भवन-त्रिकों में जन्म लेते हैं। (और वहाँ भी अपर्याप्त काल में तो सभी निराश ने तब किन्तु...

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थाय ३ गाथा २०४ मे बताया है कि- तीर्थकर-सघ-आगमादि से प्रतिकूल मति रखने वाला दुर्विनयी, मायाचारी जीव किल्बिष जाति के भवनत्रिको मे जन्म लेता है । सम्यक्त्वी जीव भवनत्रिको मे कभी जन्म नहीं लेता ।

शासनदेवो को न पूजे तो कोई हानि नहीं है । जहा इनकी पूजा की गई है वहा भी विघ्न हुए हैं । और जहा इनकी पूजा नहीं की गई है वहा भी सब कार्य सिद्ध (सफल) हुए है तब फिर इनकी पूजा रूपी मिथ्यात्व के सेवन करने मे क्या लाभ और क्या समझदारी ? अर्थात् कुछ भी नहीं ।

(बिना पूजन नमस्कार किये ये शासनदेवता रक्षणादि नहीं करते हो ऐसी भी कोई बात नहीं है । ये तो सम्यक्त्वी व्रती पुरुषो के गुणो से आकृष्ट हो स्वयं उनकी सेवा करते है यह इनकी ब्यूटी ही है । इनकी पूजा सेवा करना तो इन्हे रिश्त देना है जो देने लेने वाले दोनो के लिये जिनशासन मे जुर्म है)

एक तरफ तो यक्षादिक को शासनदेवता-रक्षक माना जाता है और दूसरी तरफ इन्हीं भूतप्रेत व्यतर नवग्रहादि के उपद्रवो की शांति के लिए शांति विधान किए जाते है । यह विडवना और परस्पर विरुद्धता कैसे ? इससे भी शासनदेव पूजा मे कोई तत्व (तत) सिद्ध नहीं होता इसी से विद्वज्जन-बोधक खड १ पृष्ठ २०६ से २१४ मे शासन देवो का आह्वान विसर्जन तो माना है किन्तु पूजन नमस्कार का निषेध किया है जो योग्य है ।

फिर भी शासनदेवो को पूज्य और इनकी पूजा को विधेय माना जायेगा तो निम्नांकित आपत्तिया खडी होगी —

(i) सौधर्मेन्द्र वंता मुख्य पूजक अपने से हीन और किंकर भवनत्रिक देवों की पूजा कैसे करेगा ? तथा स्वयं अपनी भी पूजा कैसे करेगा १६ ✓

(ii) तप-ज्ञान मोक्षादि कल्याणको मे इन्द्रादिदेव आते हैं समवशरण मे भी सब देव बैठे रहते हैं तब वहा तो इन्द्र ने शासनदेवतादि की पूजा कही की नही । प्रथमानुयोगादि किसी ग्रन्थ मे ऐसा नही लिखा है तब यहा ही उनकी पूजा कैसे सभव है ?

(iii) अगर देवदेवियों की पूजा का विधान ग्रन्थकारों को इष्ट होता तो वे अर्हत्पूजा के बाद इनकी पूजा का कथन करते अर्हत्पूजा के पूर्व नही ।

(iv) कल्याणक महोत्सव तो जिनेन्द्र का और सर्वप्रथम पूजा देवदेवियों की यह तो स्पष्ट ही विरुद्ध और असंगत क्रिया

१६. इस आपत्ति का उत्तर यह दिया जाता है कि—“पूजा मे जो इन्द्र वंता है वह स्थापना निक्षेप से है इसलिए वह यह भी नही भूल जाता कि—भावइन्द्र की पूजा मुझे करनी है ।” इस उत्तर मे ‘सौधर्मेन्द्र अपने से हीन भवनत्रिक देवों की पूजा कैसे करेगा’ इस आपत्ति का कोई उत्तर नही दिया गया है इसे छोड़ दिया गया है क्योंकि इसका कोई उत्तर ही सभव नही है । आपत्ति के दूसरे भाग का जो उत्तर दिया गया है वह भी ठीक नही है वह भी आपत्तिजनक है क्योंकि—भावइन्द्र चतुर्थ गुणस्थानी ही है और भावपूजक आवक पचम गुणस्थानी है । पचम (उच्च) गुणस्थानी भावइन्द्र (नीचे के गुणस्थानी) की कभी पूजा नही कर सकता । इस तरह इन्द्र भी चाहे भाव से हो चाहे निक्षेप से हो वह अपने से हीन देवों की और स्वयं अपनी कभी भी पूजा नही कर सकता ।

है। यह तो “विवाह किसका और गीत किसके” इस कहावत को चरितार्थ करता है।

(v) इन्द्र के पास द्रव्यो की कोई कमी नहीं थी जो वह अर्हत्पूजा के द्रव्य में से ही इन देवदेवियों की पूजा करता। अगर उसे देवदेवियों की पूजा ही करनी होती तो वह अलग प्रवध कर सकता था।

(vi) देवदेवियों के लिये जो “इद नैवेद्यं गृहाण” (यह नैवेद्य ग्रहण करो) लिखा है सो जैनधर्म में तो देवों के कवलाहार नहीं बताया है उनके तो मानसिक अमृत आहार बताया है। अतः देवदेवियों को नैवेद्यादि ग्रहण कराना और वे नैवेद्यादि ग्रहण करते हैं (उपात्त वल्यर्चना ॥१०८॥ नित्यमहोद्योत, लब्धभागा यथाक्रम ॥ विसर्जनपाठ) ऐसा अर्थ प्ररूपित करना सिद्धान्त विरुद्ध और असंगत है २०/

✓ २० प्रति प्रश्न—अर्हन्त प्रभु भी कवलाहारी नहीं हैं तब उनके नैवेद्य क्यो चढाया जाता है ?

प्रत्युत्तर—न तो अर्हन्त को नैवेद्य ग्रहण कराया जाता है और न किसी शास्त्र में ऐसा लिखा है कि—वे नैवेद्य ग्रहण करते हैं।

“क्षुधारोग विनाशाय नैवेद्य निर्वपामीति स्वाहा” यह मंत्र बोलकर अर्हन्त के सामने नैवेद्य चढाया जाता है। इसमें नैवेद्य क्षुधा की तृप्ति के लिये नहीं है किन्तु क्षुधा के नाश के लिए है वह भी गृहाण (ग्रहण करो) इस रूप में नहीं है किन्तु निर्वपन (त्याग) रूप से है। अर्थात् पूजक अपने क्षुधा रोग के नाश के लिए जिनेन्द्र के सामने नैवेद्य का निर्वपन-त्याग करता है। इसमें जिनेन्द्र के साथ नैवेद्य आदि का कोई सबध नहीं है वे तो सिर्फ एक तरह से साक्षी रूप में हैं।

जिस तरह पायजामा के उपयोग से अज्ञानकार पाजामा के दोनों हिस्सों को पैरों में न डालकर हाथों में डाल ले और शेष भाग को कमर में न डालकर गले में डाल के बांध ले वही उलटी हालत आज अनेक क्रिया कांडों के सही विधान को नहीं समझने के कारण हो रही है। इससे परस्पर विसंवाद बढ़ रहे हैं और शास्त्रों में अनेक असंगतियाँ, पूर्वापरविरुद्धता एवं अप्रामाण्यता उत्पन्न होकर जैनाचार्यों के कथनों पर अश्रद्धा बन रही है। यही हालत शासनदेव-पूजा के सम्बन्ध में है। शासनदेवों को अर्घसमर्पण का अब तक ठीक सुसंगत अर्थ ग्रहण न हो पाने से ही इस विषय में भी अनेक विसंवाद और असंगतियाँ प्रवर्त्तमान हैं अतः हमने जो पूर्व में शासनदेव पूजा का रहस्यार्थ (शासनदेवों द्वारा अर्हत्पूजा यानि देवताओं का आह्वान और उन्हें अर्घसमर्पण जिनपूजार्थ ही होता है) बताया है उसे ग्रहण करने पर किसी भी प्रकार की कोई भी आपत्तियाँ कतई नहीं उत्पन्न होती। और सब कथनों की सहज संगति हो जाती है। इससे 'न साप मरे न लाठी टूटे' वाला काम हो जाता है। एवं सब विसंवाद समाप्त हो जाते हैं और इस विषय में प्रायः किसी ग्रन्थ को अप्रामाण्य करने की भी जरूरत नहीं रहती। जिन शास्त्रों में शासनदेव-पूजा लिखी है अब तक उन शास्त्रों को अप्रामाण्य मान कर शासनदेव पूजा का निषेध किया जाता रहा है किन्तु हमने इस निबन्ध में उन शास्त्रों को अप्रामाण्य करार न करके उन शास्त्रों के रहस्यार्थ को प्रकट करने का प्रयत्न किया है।

ऐसे शास्त्रों को अप्रामाण्य करने का प्रयत्न 'चर्चा सागर' (पांडे चपालाल जी कृत) में भी किया गया है वहाँ पृष्ठ ५ में रविवेण कृत पद्म पुराण को काष्ठासघी और अमान्य बताया है इसी

तरह पृष्ठ ४८२ में पाड़े रूपचन्द्र कृत पंच मंगल को भी काष्ठा सघी और अमान्य बताया है । इस सत्रध में पृष्ठ ४४४ में लिखा है कि—इन जैनाभासों के ग्रन्थ सम्यग्ज्ञानियों को श्रद्धान करने योग्य नहीं है ।

कुछ भाई यह सोचते हैं कि—दूसरे धर्मों के कुदेवों को नहीं पूजकर अपने धर्म के कुदेवों को पूजा जाय तो क्या हानि है ? किन्तु यह सोचना बहुत ही भूलभरा है क्योंकि जहर दूसरों के घर का खावो चाहे अपने घर का खावो वह तो मृत्यु को ही प्राप्त करायेगा । इनके सिवा शास्त्रों में यह नहीं बताया है कि—अमुक देव तो जिन शासन के हैं और अमुक देव अन्य शासन के किन्तु सब ही जिनशासन के ही बताये हैं ।

जैनधर्म में शिथिलाचार और मिथ्यात्व^{२१} को कोई स्थान नहीं है क्योंकि नाव में छोटा सा भी छिद्र हो जाने पर उससे

२१ मिथ्यात्व को प्रथम गुणस्थान में माना है इससे वह गुण-कोटि में आता है फिर उस का निषेध क्यों ? उत्तर-मिथ्यात्व वास्तव में गुण रूप नहीं है उसे पुद्गल की अपेक्षा से जीव का गुण माना है । जीव की अपेक्षा तो वह सब अवगुणों की जड़ है उसके रहते जीव में कोई गुण प्रस्फुटित नहीं हो सकते उसका मोक्ष मार्ग ही बंद हो जाता है उससे बढ़ कर जीव का कोई शत्रु नहीं है । दूसरी बात यह है कि—जिस तरह सोना खान से अशुद्ध ही निकलता है उसी तरह इस जीव के साथ भी शुरू से ही मिथ्यात्व लगा रहता है वह एक तरह से जीव की मूल प्रकृति रूप हो जाने से जड़ की अपेक्षा गुण मान लिया गया है वस्तुतः वह जीव का मल और विकार ही है । उसके हटाने पर ही जीव में धर्म का प्रारंभ होता है ।

धीरे-धीरे पानी भर कर नाव हो डूब जाती है उसी तरह छोटी सी भी शिथिलता आगे भयकर रूप धारण कर लेती है ।

अपनी घुरी से डिगने पर मनुष्य को अनेक सकट उठाने पड़ते हैं जैसे—लक्ष्मणरेखा से बाहर निकलने पर सीताजी का हरण हुआ और रामचन्द्रजी व रावण में महान् युद्ध हुआ जिसमें असंख्य प्राणी मारे गये ।

अतः जिस तरह क्षुधानिवृत्ति के लिए कोई भी समझदार जहर नहीं खाता और भ्रष्ट ग्रन्थों के कथन से विष्टा ग्रहण नहीं करता उसी तरह विवेकियों का कर्तव्य है कि—वे भी किसी भी दृष्टि से शासनदेव पूजा रूप मिथ्यात्व का कभी सेवन नहीं करें ।

अन्त में विद्वानों और पाठकों से प्रार्थना है कि—वे इस निवध पर पूर्ण गंभीरता के साथ विचार करने की कृपा करें और उन्हें यह उचित एवं उपयोगी प्रतीत हो तो वे इसका प्रचार प्रसार करें ।

इस विषय में किन्हीं को किसी भी प्रकार की शका उत्पन्न हो तो वह इस निवध को आद्योपान्त पुनः पढ़ने का कष्ट करे उनकी शका का समाधान इसी में से उन्हें स्वतः हो जायेगा फिर भी कदाचित् समाधान न हो तो वे हमें लिखकर पूछ सकते हैं हम तत्काल उन्हें उत्तर देंगे ।

उपासना नत्र विना विवेक ।
विनागम नैव विवेकभानुः ।
ततो विवेकाय सदागमाना ।
रहस्यलाभे सततोद्यमी स्याः ॥

यथाखरश्चदन भारवाही, भारस्यवेत्ता न तु चन्दनस्य ।
तथा हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य, सारं न जानन्खरवद्वहेत्सः ॥

इति शम् ।



शास्त्र-मर्म

१- ण ह् सासण भत्तीमेत्तेण सिद्ध त जाणगो होइ ।

एण ह् जाणगोत्ति नियमा पणवणा-णिच्छिदो णाम ॥ ३-६३

(शासन में भक्ति होने मात्र से कोई सिद्धान्त का ज्ञाता नहीं हो जाता तथा ज्ञाता होने मात्र से कोई प्रज्ञापना में यथार्थता को प्राप्त नहीं हो जाता)

२- सुत्त अत्थणिमेण ण सुत्तमेत्तेण अत्थ पडिवत्ती ।

अत्थ गदी पुण राय वाद गहण लीणा दुरधि गम्मा ॥ ३-६४

(यद्यपि सूत्र ही अर्थ का आधार है किन्तु मात्र सूत्र से अर्थ-प्रतिपत्ति = सत्यार्थ निश्चय नहीं होता क्यों कि—अर्थ की गति नयवाद रूपी बीहड़ में लीन है अतः (जन साधारण के लिए शास्त्र का रहस्य) दुर्बोध है)

३- तम्हा अहिगद सुत्तेण अत्थ संपादणम्मि जइयव्व ।

आयरिय-धीर हट्ठा हंदि महाण विडव्वेति ॥ ३-६५

(इसलिये सूत्र—पाठी को सूत्रों के सत्यार्थ संपादन में यत्न करना उचित है। आचार और विवेक से भ्रष्ट ही जिन-शासन को दूषित करते हैं— पंडित-भ्रष्टचारित्र-बैठरैश्चत्तपोधनं, शासनं जिन चन्द्रस्य निर्मलं मलिनीकृतं)

४- परवत्तव्वय पक्खा अवि सिट्ठा तेसु तेसु सुत्तेसु ।

अत्थ गइए द्दु तेसि विअजणं जाणगो कुणइ ॥ २-१८

(उन आगम सूत्रों में कही कही परमतवक्तव्यपक्ष भी ग्रथित है विशेषज्ञ ही अर्थ—गति के द्वारा उनका प्रकाशन (रहस्योद्घाटन) करते हैं, अन्य नहीं) —सन्मति सूत्र (सिद्धसेनाचार्यकृत)

५- अस्त्रधारणवद् वाह्ये, क्षेत्रे हि सुलभाः नराः । यथार्थं ज्ञान सपन्ना, शौण्डीरा इव दुर्लभाः ॥

(बाहर में शस्त्रास्त्र धारण करने वालों की तरह थोड़े क्रिया कांड में सलग्न पुरुष तो सुलभ हैं किन्तु युद्ध वीरों की तरह यथार्थ ज्ञानी जन ससार में दुर्लभ हैं) — यशस्तिलक चम्पू (सोमदेव वृत्)

इस निबंध पर आगत कुछ—

अभिमत

१. केकडी के श्री कटारिया की विशेषता यह है कि—वे ग्रन्थों को अमान्य ठहराने की अपेक्षा उनका आर्ष वचनानुसार अर्थ करके दूध का दूध और पानी का पानी कर देते हैं।

शासनदेवों की पूज्यता और अपूज्यता को लेकर विवाद समाज में नया नहीं है और अब तक परिपाटी यह रही है कि—जिन ग्रन्थों में शासनदेवों की पूजा का विधान है उन्हें भट्टारक-प्रणीत कह कर अमान्य घोषित कर देना। श्री कटारिया उन ग्रन्थों की मान्यता को सुरक्षित रखते हुए उनके शास्त्र-सम्मत अर्थ निकालने में सिद्धहस्त हैं। यह विशेषता उन्हें अपने स्व० पिताजी से विरासत में मिली है। श्री कटारिया के तर्कों पर विद्वान् निष्पक्ष रूप से विचार करें।

वैसे यह तो समन्तभद्र आदि के ग्रन्थों से हस्तामलकवत् स्पष्ट ही है कि—सच्चे देवशास्त्र और गुरु के अतिरिक्त अन्यो की पूजा सम्यग्दृष्टि के लिये निषिद्ध है।

—प० भंवरलाल पोल्याका, जेष्ठ दर्शनाचार्य
प्रधान सम्पादक—“महावीर जयती स्मारिका”—७५ जयपुर-३
(महावीर जयती स्मारिका ७५ पृष्ठ ४-२१ से उद्धृत)

२ महावीर जयती स्मारिका ७५ (जयपुर से प्रकाशित)
को पलटते आपका शोधपूर्ण ‘शासनदेव पूजा रहस्य’ लेख पढ़ा। बड़ा आनंद आया। आपको इस विशुद्ध ज्ञानाभ्यास के लिए कोटिश. बधाई।

—प्रा० खुशालचंद्र गोरावाला, काशी विद्यापीठ, वाराणसी-२

३ आपका लेख—“शासनदेव पूजा रहस्य” जो महावीर जयंती स्मारिका ७५ में छपा है, मिला ।

नि सदेह लेख शास्त्रीय प्रमाणों से युक्त है और सयत भाषा में लिखा गया है विचारको के लिये उसमें पर्याप्त सामग्री है । किन्तु दुर्भाग्य है कि—समाज में जो ढला-चुला चला आ रहा है, उस पर ही चला जा रहा है । विवेकपूर्ण जागृति नहीं के बराबर आई है ।

—प० दरबारीलाल कोठिया, वाराणसी-५
अध्यक्ष—श्री भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद्

४ आपका ‘शासनदेव पूजा रहस्य’ निबन्ध तर्क सगत है । आज ऐसे लेखों के प्रचार की आवश्यकता है ।

—प० बंशीधर शास्त्री, अहमदाबाद

५ ‘शासनदेव पूजा रहस्य’ लेख की कॉपी मिली, उत्तम लेख है ।

—प० पन्नालाल साहित्याचार्य, सागर
मन्त्री—श्री भा० दि० जैन विद्वत्परिषद्

६ ‘शासनदेव पूजा रहस्य’ लेख मिला । लेख बहुत अच्छा है । सप्रमाण है । मैं उसे पूरा पढ़ गया हूँ वह सम्बद्ध है । आपका परिश्रम सराहनीय है और आम्नाय का सरक्षण भी हुआ है । लोगों की धारणा सुधरेगी ।

—प० परमानन्द शास्त्री, दिल्ली

७ ‘शासनदेव पूजा रहस्य’ लेख मिला, हमने पढ़ा है । इसमें प्रश्न—उत्तर आदि शास्त्राधार देकर विवेचन किया है जो बहुत ही उपयोगी है । आपने अच्छा संग्रह किया है ।

—ब० हीरालाल खुशालचन्द दोशी, फलटण (महाराष्ट्र)

८. आपका 'महावीर जयन्ती स्मारिका' में प्रकाशित—
 "शासन देव पूजा रहस्य" नामक लेख मिला । उसमें आपने
 प्रश्न तथा उत्तर रूप में उचित और योग्य समाधान किये हैं ।
 तथा प्रचलित मन्त्र विधि आदि का शास्त्र समत एवं उचित अर्थ
 निकालकर—मन्त्रों की तराजदेव के अतिरिक्त कोई भी पूजनीय
 नहीं इसका अच्छा स्पष्टीकरण किया है । लेख पढ़ कर प्रसन्नता
 हुई । आपका प्रयास अभिनन्दनीय है ।

—पं० श्रीपाल शिवलाल शहा, कोल्हापुर

९. 'शासनदेव पूजा रहस्य' पुस्तिका मिली । आपके
 सन्मति ज्ञान को धन्यवाद ! सम्यग्दृष्टिजीवों की यही पहचान
 है । मिथ्यात्व को ही मोटा पाप श्री गुरु ने बतलाया है । आप
 सच्चे जिनवाणी के सुपुत्र हैं । मिथ्यात्व का प्रचार दिनो दिन
 बढ़ रहा है, दि० धर्म के रक्षक ही भक्षक हो रहे हैं । फिर भी
 आप—जो धर्मात्मा सच्ची बात का प्रचार कर रहे हैं यह बहुत
 हफ्तों से सतोष की बात है, किताब पर कीमत नहीं । नहीं तो
 ५० किताबें मंगाकर मैं बांटता ।

—पं० प्रेमराज दोशी, अजमेर ।

आभार प्रदर्शन



इस पुस्तक के प्रकाशन में निम्नांकित महानुभावो ने इस प्रकार आर्थिक सहयोग प्रदान किया है:—

१. श्री दि० जैन समाज, वारा (कोटा-राजस्थान) (मारफत प० दीपचन्द जो पाड्या, केकड़ी)	३०१) रु
२. श्री प० प्रेमराज जी डोसो, अजमेर	५१) रु.
३. श्री मास्टर रूपचन्द्रजी गगवाल, सिराणा	३१) रु
४. श्री राजमल जी पदमकुमार जी लुहाड़िया, रामगज मंडी	५१) रु
५. श्री मगनलाल जी हरकचन्द जी कटारिया, विरदपुरा	५
६. श्री सु दरलाल जी जैन अग्रवाल, वसू दनी	५१) रु
७. मास्टर सा० श्री प्रकाशचन्द जी जैन, व्यावर	११) रु
कुल योग—	<u>५४७) रु.</u>

एतदर्थ इन सब सद्गुरु-प्रेमी दानी सज्जनो को
अनेकशः धन्यवाद !